

PAU 2025
CONVOCATORIA ORDINARIA
CRITERIOS DE AVALIACIÓN

DEBUXO TÉCNICO APLICADO ÁS ARTES PLÁSTICAS E AO DESEÑO II
(Código 54)

Fíxase unha cualificación máxima de 2 puntos para as preguntas 1 e 2, e un máximo de 3 puntos para as preguntas 3 e 4.

PREGUNTA 1. - XEOMETRÍA, ARTE E CONTORNO

Resolución e identificación dos centros e puntos de tanxencia e os seus trazados xeométricos

TOTAL **2 Puntos**

PREGUNTA 2. - XEOMETRÍA, ARTE E CONTORNO

Proposta de deseño 1 Punto

Diversiade de ligazóns e resolución técnica 0,5 Puntos

Coherencia do deseño 0,5 Puntos

TOTAL **2 Puntos**

PREGUNTA 3. - SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DO ESPAZO APLICADO E NORMALIZACIÓN E DESEÑO DE PROXECTOS.

Definición formal do elemento / Visualización 1 Punto

Aplicación do sistema axonométrico co trazado de liñas ocultas, AXONOMETRÍA 2 Puntos

TOTAL **3 Puntos**

PREGUNTA 4. - SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DO ESPAZO APLICADO E NORMALIZACIÓN E DESEÑO DE PROXECTOS

Definición formal do elemento / Visualización 1 Punto

Aplicación do sistema perspectiva conica / lineal, PERSPECTIVA 2 Puntos

TOTAL **3 Puntos**

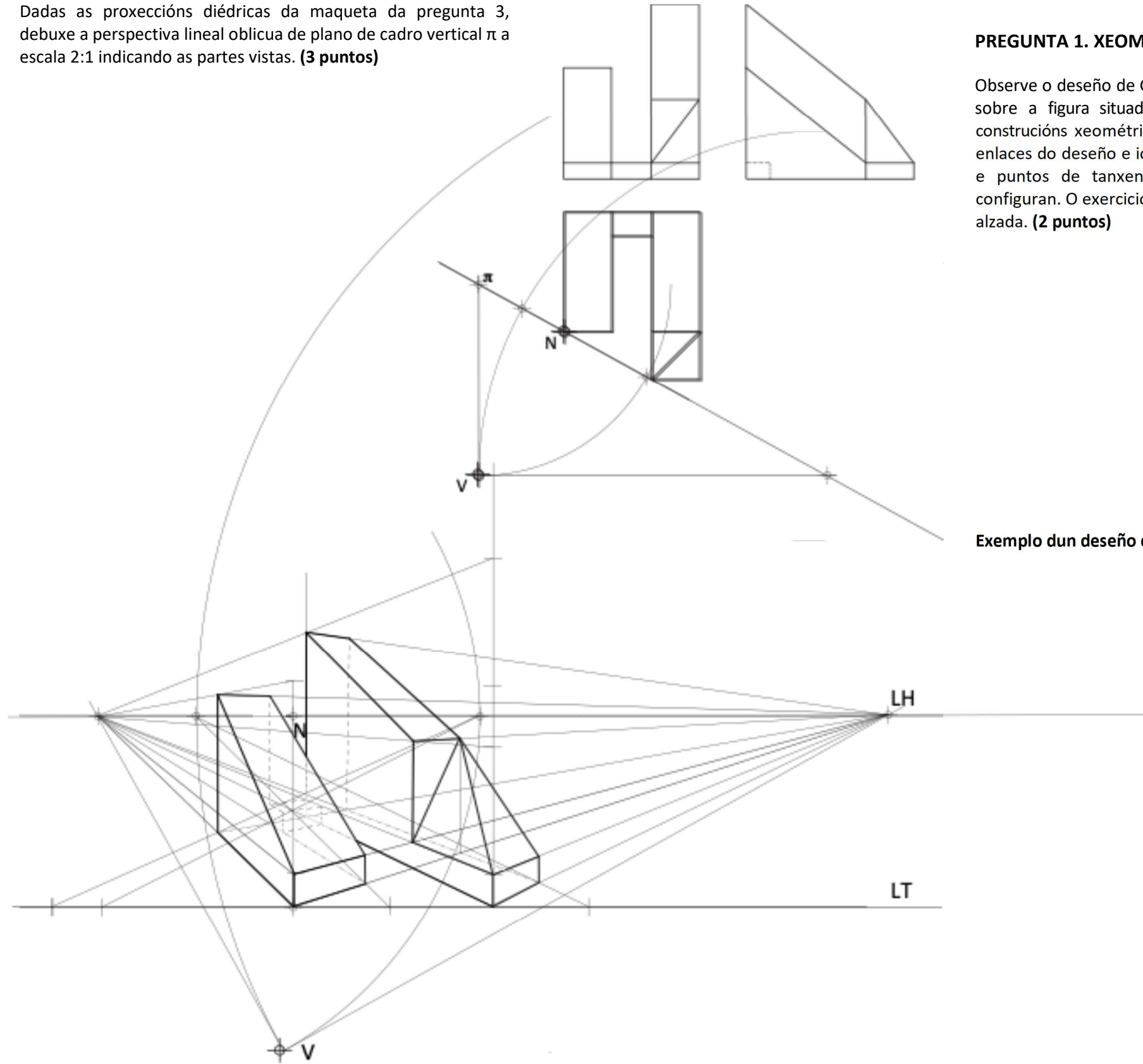
A Coruña 6 de xuño do 2025
Santiago B. Tarrío Carrodegua



PRESIDENTE DA COMISIÓN DE AVALIACIÓN

PREGUNTA 4. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DO ESPAZO APLICADO E NORMALIZACIÓN E DESEÑO DE PROXECTOS.

Dadas as proxeccións diédricas da maqueta da pregunta 3, debuxe a perspectiva lineal oblicua de plano de cadro vertical π a escala 2:1 indicando as partes vistas. **(3 puntos)**

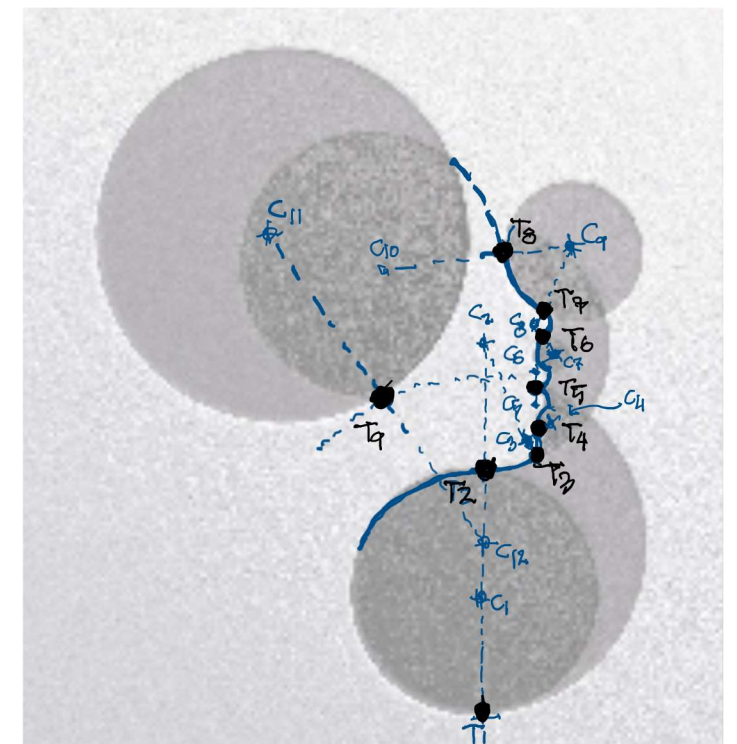
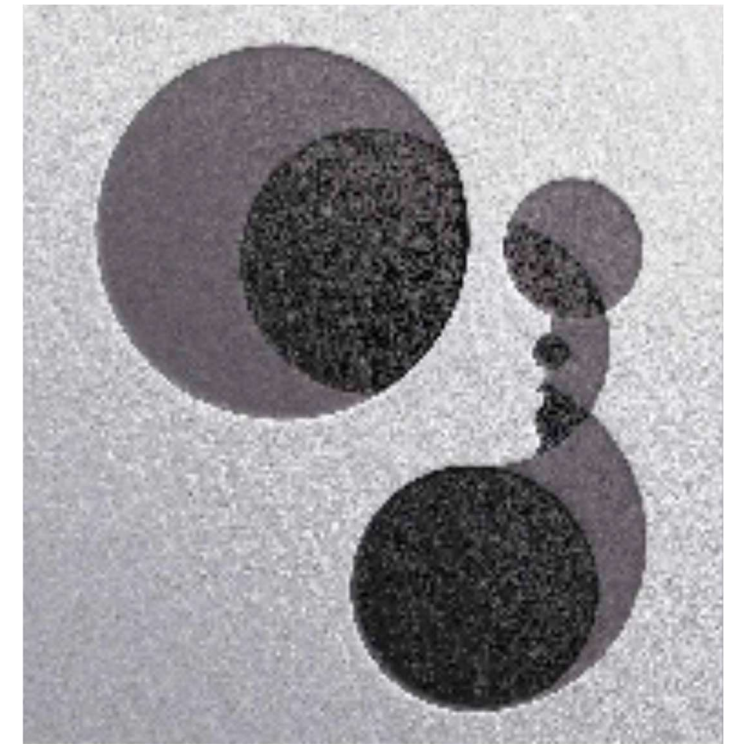


O exame consta de **4 preguntas obrigatorias**: a 1 e a 2, de 2 puntos; a 3 e a 4, de 3 puntos. Os debuxos realizaranse a lapis no **DIN A-3** achegado; poderase aplicar outra técnica se o especifica o enunciado. Indicaranse as construcións gráficas auxiliares necesarias para a resolución do exercicio.

PREGUNTA 1. XEOMETRÍA, ARTE E CONTORNO.

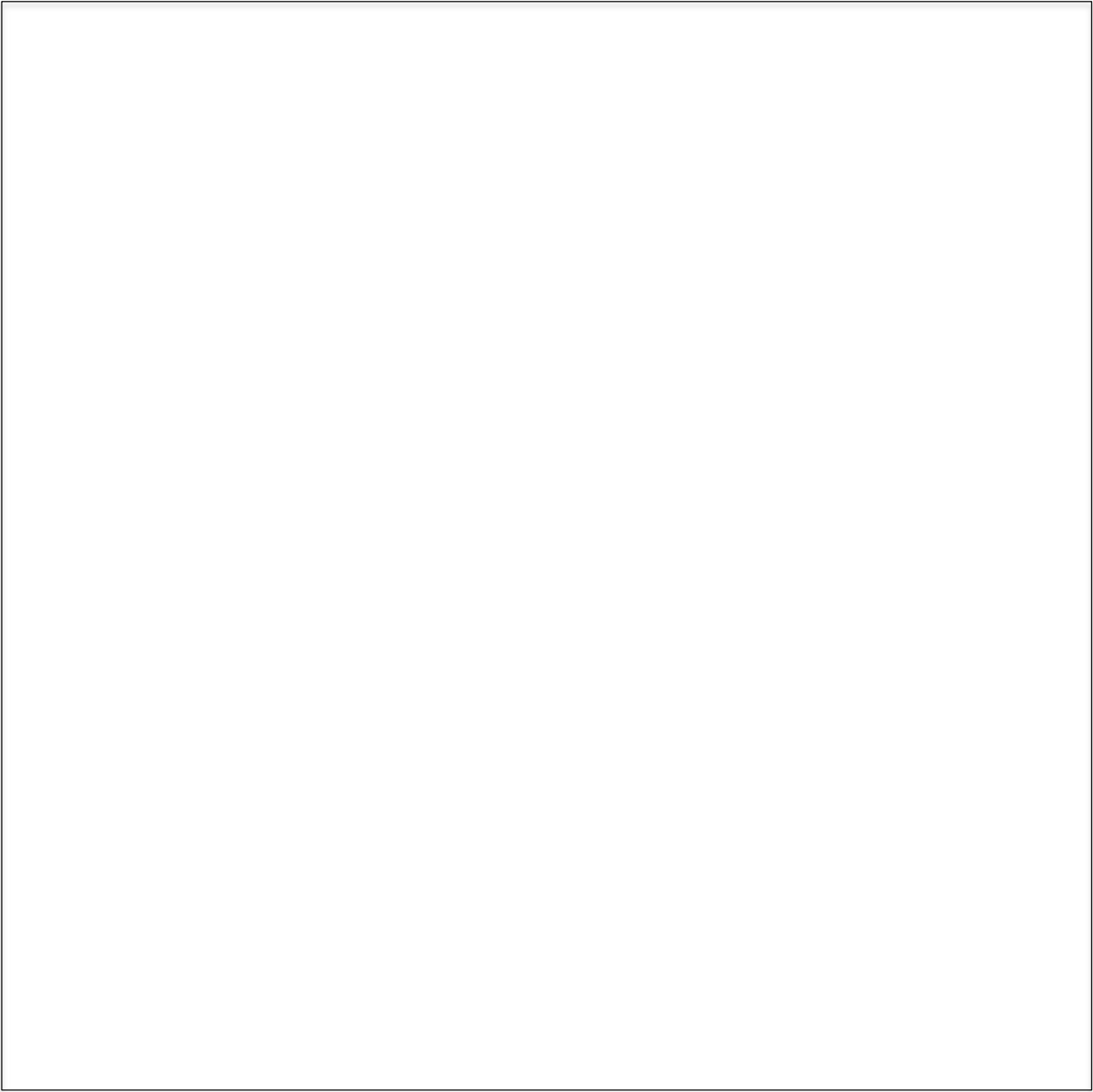
Observe o deseño de Goran Jugovic e debuxe, sobre a figura situada baixo o exemplo, as construcións xeométricas que dan lugar a ós enlaces do deseño e identifique 9 dos centros e puntos de tanxencia das curvas que o configuran. O exercicio pode resolverse a man alzada. **(2 puntos)**

Exemplo dun deseño de Goran Jugovic

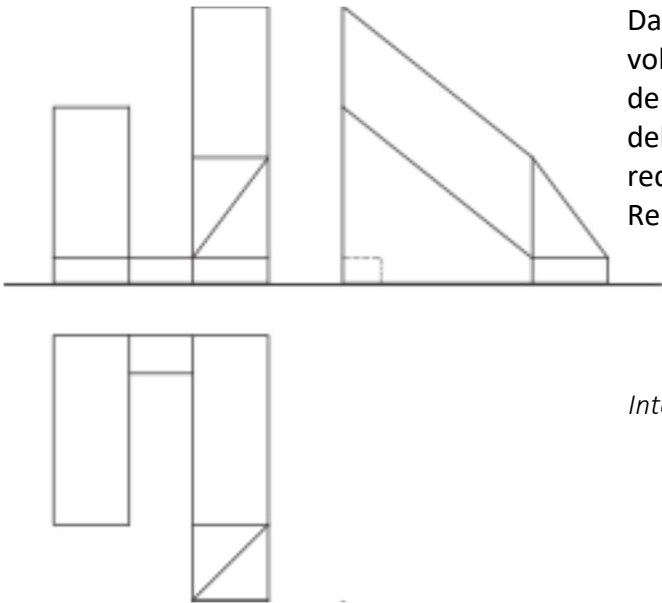


PREGUNTA 2. XEOMETRÍA, ARTE E CONTORNO.

Un centro de hidroterapia necesita a base xeométrica para o deseño dun logo que defina a súa imaxe corporativa. Realice a súa proposta de deseño inspirándose no exemplo de Goran Jugovic mediante o emprego de circunferencias tanxentes e ligazóns (mínimo 6). Ha de ter en conta que valorarase a diversidade de ligazóns, a resolución técnica e a coherencia do deseño. **(2 puntos)**



PREGUNTA 3. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DO ESPAZO APLICADO E NORMALIZACIÓN E DESEÑO DE PROXECTOS.



Dadas as proxeccións diédricas dunha maqueta da volumetría dunha proposta arquitectónica deseño de D. Chipperfield e representada a escala 1:1, debuxe a isometría a escala 2:1, sen coeficientes de redución, sobre os eixos proporcionados. Represente as liñas ocultas. (3 puntos)

Interpretación válida da volumetría

