

## CRITERIOS DE CORRECCIÓN – CÓDIGO 14. PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA

### 1. Comprensión de lectura (2,5 valores)

Esta alínea ten como obxectivo avaliar a comprensión global e pormenorizada dun texto en lingua portuguesa.

#### 1.1. Título e síntese (1 valores)

1. Valorarase a capacidade do/a estudante para comprender o texto e sintetizalo nunha **síntese clara e fiel, dunha extensión aproximada de 40 palabras**.
2. Pedirase tamén un **título de non máis de 10 palabras**, que reflicta o **tema xeral ou un aspecto relevante** do texto.
  1. Síntese adecuada e clara: **0,5 valores**
  2. Título pertinente e ben formulado: **0,5 valores**

#### 1.2. Léxico (0,5 valores)

O/a estudante debe demostrar o coñecemento do significado de **5 palabras ou expresións** do texto mediante diferentes estratexias (localización de sinónimos, antónimos, explicación detallada, entre outras).

No caso de que se pida unha explicación detallada, non se aceptarán unicamente sinónimos.

Explicación precisa e contextualizada: **0,10 valores cada unha**

Explicación aproximada mais aceptábel: **0,05 valores**

Explicación errónea ou ausente: **0 valores**

#### 1.3. Preguntas sobre o texto (1 valores)

1. As preguntas poden ser **relacionais**, de **verdadeiro/falso con xustificación**, **resposta aberta breve**, ou outro formato que **avalíe comprensión textual**.
2. Avaliarase:
  1. A **fidelidade ó contido do texto**,
  2. A **capacidade de inferencia**,
  3. A **claridade na expresión**.

#### Valoración orientativa:

1. Cada resposta completamente correcta e xustificada: **0,25 valores**
2. Resposta parcialmente correcta ou con xustificación incompleta: **0,15 valores**
3. Resposta incorrecta ou sen xustificación: **0 valores**

### 2. Producción escrita (200 palabras aprox.) – 2,5 valores

Esta pregunta busca avaliar a capacidade de expresión escrita, organización do discurso, coherencia, cohesión, corrección lingüística e riqueza léxica; e, no caso, coñecemento da materia obxecto da pregunta.

#### Criterios de corrección:

A eventual índole máis libre da resposta a esta pregunta visa unha elaboración persoal a partir da posición da/o estudante, onde se valorará

fundamentalmente o uso lingüístico na capacidade reflexiva e compositiva. Outorgaranse **até 2,5 valores** cando o escrito:

1. Exprese opinións con claridade,
2. Presente teses e argumentos de forma ordenada,
3. Teña unha **organización textual adecuada** (introdución, desenvolvemento, conclusión),
4. Presente **fluidez expresiva**, corrección gramatical e léxica,
5. Manteña a **extensión recomendada** ( $\pm 10\%$ ).
6. Teña unha correcta adecuación ao molde expresivo escollido
7. Na pregunta de asunto cultural, en función dos temas ofrecidos, mostre o seu coñecemento da materia formulada.

#### Escala de puntuación:

1. **2 – 2,5 valores:** desenvolvemento claro, ordenado e fluído/coñecemento da materia con exemplificación de casos
2. **1,5 – 2 valores:** expresión clara mais con repeticións ou estrutura ríxida/coñecemento da materia con exemplificación de casos
3. **1 – 1,5 valores:** varios problemas de claridade, organización deficiente/coñecemento da materia con exemplificación de casos
4. **0,5 – 1 punto:** escasa claridade, ideas confusas e mal enlazadas/coñecemento escaso da materia con exemplificación dun ou dous casos
5. **0 – 0,5 valores:** redacción moi deficiente, sen organización nin coherencia/coñecemento escaso ou nulo da materia con exemplificación ou non dun ou dous casos

### 3. Producción escrita – Diálogo (140 palabras aprox.) – 2,5 valores

Avaliarase a capacidade de construír un **diálogo coherente e verosímil**, cun mínimo cinco (5) intervencións diferenciadas, sen contar o saúdo inicial e a despedida, adecuado a unha situación comunicativa concreta (formal ou informal).

#### Criterios de corrección:

1. Valorarase:
  1. A **adecuación ó rexistro comunicativo**,
  2. O uso apropiado de **estratexias discursivas** (marcadores conversacionais),
  3. A **coherencia temática**,
  4. A **corrección lingüística**,
  5. A **extensión recomendada** ( $\pm 10\%$ ).

#### Escala de puntuación:

1. **2 – 2,5 valores:** diálogo natural, ben estruturado, con rexistros adecuados e fluidez.
2. **1,5 – 2 valores:** diálogo coherente mais con certa rixidez ou repeticións.
3. **1 – 1,5 valores:** diálogo pouco natural, con erros de rexistro ou cortes abruptos.
4. **0,5 – 1 punto:** diálogo confuso ou con moitos erros.
5. **0 – 0,5 valores:** diálogo inintelixíbel, sen estrutura ou con expresións incoherentes.

#### 4. Reflexión lingüística – 2,5 valores

Esta alínea avalía o dominio de aspectos morfosintácticos e fonéticos do portugués.

##### 4.b. Transformación de frase o enunciado (2,5 valores/1,5 se houber pregunta de fonética)

1. Pediráselle ao/á estudante reescribir un ou máis enunciados respectando o sentido orixinal e aplicando unha mudanza **gramatical concreta** (voz pasiva, estilo indirecto, modo ou tempo verbal, etc.).
2. Outorgaranse:
  1. **A totalidade dos valores** se a transformación é correcta e completa,
  2. **Diminuirase proporcionalmente os valores** por cada erro

##### 4.c. Fonética (1 valor)

1. Pode consistir en:
  1. Recoñecemento de fonemas ou grupos fónicos específicos,
  2. Identificación de homófonos,
  3. Aplicación de regras de acentuación ou nasalización.

##### Puntuación:

1. **Resposta correcta: 1 valor**
2. **Diminuirase proporcionalmente os valores** por cada erro

#### Corrección lingüística xeral (afecta a todo o exame) – até -1,5

Ao longo do exame poderanse deducir **até 1,5 valores** por erros lingüísticos acumulados, sempre que non fosen xa penalizados en valores específicos.

##### Escala de penalización:

1. **Erros moi graves (-0,2 c/u):** formas inexistentes no sistema do portugués.
2. **Erros graves (-0,1 c/u):** ortografía incorrecta (inclúe acentuación diacrítica).
3. **Erros leves (-0,05 c/u):** variantes non normativas, faltas de acentuación non diacrítica, colocación dubidosa.