

DESEÑO

O exame consta de tres preguntas compostas por comentario crítico e proposta. Poderán ser: dúas relativas a deseño gráfico e unha a deseño de obxectos-espazos ou dúas relativas a deseño de obxectos-espazos e unha a deseño gráfico. Deberá contestar **UNHA DAS TRES PREGUNTAS**. / *El examen consta de tres preguntas compuestas por comentario crítico y propuesta. Podrán ser: dos relativas a diseño gráfico y una a diseño de objetos-espacios o dos relativas a diseño de objetos-espacios y una a diseño gráfico. Deberá contestar **UNA DE LAS TRES PREGUNTAS**.*

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderanse os apartados primeiros de cada pregunta, mentres que o deseño final proposto nos segundos apartados se realizará na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno. O caderno usarase tamén para realizar os borradores e bosquejos. / *Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá a los apartados primeros de cada pregunta, mientras que el diseño final propuesto en los segundos apartados se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona y que se introducirá dentro del cuadernillo. El cuadernillo se usará también para realizar los borradores y bocetos.*

PREGUNTA 1. Resolva os dous apartados / Resuelva los dos apartados:

1.1. Análise e comentario crítico sobre o deseño do cartel do festival "Jazzaldia 2013" da imaxe. / Análisis y comentario crítico sobre el diseño del cartel del festival "Jazzaldia 2013" de la imagen. (3 puntos)



1.2. Partindo da análise e comentario crítico anteriores, deseñe outro cartel para o mesmo festival a celebrar en Santiago de Compostela, Galicia, no 2020. / Partiendo del análisis y comentario crítico anteriores diseñe otro cartel para el mismo festival a celebrar en Santiago de Compostela, Galicia, en año 2020. (7 puntos: bosquejos/bocetos 2, proposta /propuesta final 3, presentación 2)

Deseño de Ricardo Bermejo

A esquerda cartel gañador da edición 2013 do festival Jazzaldia de San Sebastián.

DESEÑO

PREGUNTA 2. Resolva os dous apartados / Resuelva los dos apartados:

2.1. Análise e comentario crítico, desde o punto de vista formal, funcional e simbólico, do armario “ Baan Dinner”./ Análisis y comentario crítico, desde el punto de vista formal, funcional y simbólico, del armario “Baan Dinner” . (3 puntos)

2.2. Partindo da análise e comentario crítico anteriores, faga unha proposta de deseño para substituír un dos gabinetes superiores para albergar vaixela para o almuerzo./ Partiendo del análisis y comentario crítico anteriores, haga una propuesta de diseño para sustituir uno de los gabinetes superiores para albergar vajilla para el desayuno. (7 puntos: bosquejos/bocetos 2, proposta/propuesta final 3, presentación 2)



Armario Baan Dinner.

Deseño de Paitoon Keastkeereerut y Chawin Hanjing. Armario diseñado específicamente para el uso de la cena. Cada gabinete vertical tiene sus características distintivas. Fonte das imaxes: <http://designers.org/design.php?ID=33530>

PREGUNTA 3. Resolva os dous apartados / Resuelva los dos apartados:

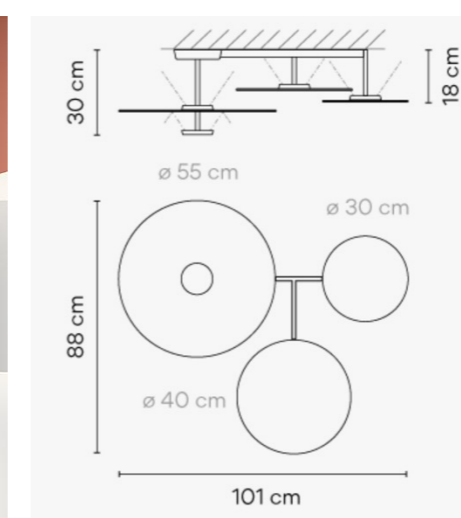
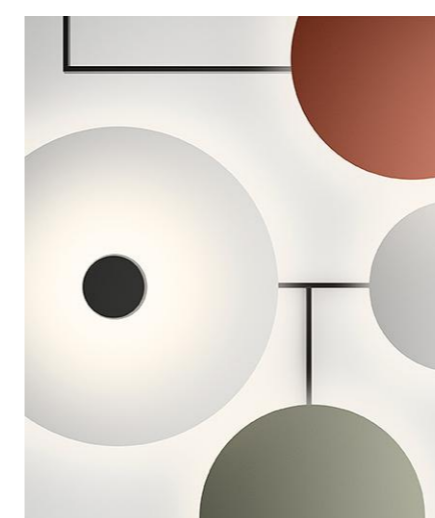
2.1. Análise e comentario crítico, desde o punto de vista formal e funcional, da lámpada de teito“ Flat” deseño de Ichiro Iwasaki./ Análisis y comentario crítico, desde el punto de vista formal y funcional, de la lámpara de techo “Flat” deseño de Ichiro Iwasaki. (3 puntos)

2.2. Partindo da análise e comentario crítico anteriores, faga unha proposta de deseño para unha lámpada de pé con dúas luminarias que poidan servir tamén como moble./ Partiendo del análisis y comentario crítico anteriores, haga una propuesta de diseño para una lámpara de pie con dos luminarias que puedan servir también como mueble. (7 puntos: bosquejos/bocetos 2, proposta/propuesta final 3, presentación 2)



Deseño de Ichiro Iwasaki para Vibia

La colección de lámparas Flat ganó los premios Archiproducts Design Awards (ADA) 2020 en la categoría de Iluminación. Se compone de platos metálicos planos colocados a diferentes alturas. Las superficies de los platos reflejan la luz, proyectando un brillo envolvente que aparece iluminado desde el interior.



Fonte imaxes: <https://www.vibia.com/es/int/colecciones-flat>
<https://www.vibia.com/es/int/lamparas-de-techo-flat-techo>