

ABAU
CONVOCATORIA ORDINARIA
Ano 2021
CRITERIOS DE AVALIACIÓN
HISTORIA DA FILOSOFÍA
(Cód. 34)

O alumnado debe de responder a UNHA das catro preguntas da Proba. Se responde a máis preguntas só se avaliará a primeira que desenvolveu.

A **calificación total da PREGUNTA é de 10 puntos**, que se e distribúen do seguinte xeito:

PREGUNTA 1: 10 PUNTOS.

1.1. Comente o fragmento proposto e, a partir do comentario, desenvolva a cuestión: *Descartes: o problema do método e a evidencia do cogito*. **A calificación máxima é de 6 puntos: 3 para o comentario do fragmento e 3 para a cuestión proposta asociada.**

a) No Comentario do fragmento valorarase a *comprensión* do tema e do problema recollido no texto, especialmente no que atinxe aos seus *conceptos fundamentais* e a *estrutura argumentativa*, así como tamén a capacidade de *relacionar o texto* con un contexto máis amplo (do autor e do seu lugar na Historia da Filosofía). Deste xeito, o comentario do fragmento do *Discurso do Método* (Parte IV) de Descartes deberá manifestar unha axeitada comprensión do estatuto e alcance da dúbida, dos tipos de ideas e do argumento *res infinita* e establecer ademais unha correcta contextualización da súa temática no pensamento de Descartes e deste na historia da filosofía. **Cualificación máxima 3 puntos.**

b) A cuestión teórica asociada avaliarase atendendo á pertinencia dos contidos informativos da resposta verbo do que se pregunta, á precisión no uso dos conceptos e á coherencia e articulación discursiva da exposición (especialmente nas súas referencias ao comentario de texto), na que ademais se terá en conta a corrección expresiva e gramatical. Deste xeito, a cuestión *Descartes: o problema do método e a evidencia do cogito*, atenderá entre outros contidos "á necesidade do Método no Racionalismo da Filosofía Moderna, á estrutura do Método (partes e regras) e o seu desenvolvemento, a función-tipos de dúbida e a evidencia da "res cogitans", etc. **Cualificación máxima 3 puntos.**

1.2. Explique un dos tres temas: **A calificación máxima será de 4 puntos.**

1.2.1. Realidade e coñecemento en Platón.

1.2.2. Platón: antropoloxía e política.

1.2.3. Alienación e ideoloxía en Marx.

O alumnado debe de responder a UNHA das tres opcións temáticas que se lle ofrecen. A avaliación da cuestión teórica escollida farase en base á pertinencia dos contidos informativos da resposta, á precisión no uso dos conceptos e á coherencia e articulación discursiva da exposición. Tamén terase en conta a corrección expresiva e gramatical.

1.2.1. Deste xeito, a cuestión *Realidade e coñecemento en Platón* atenderá, entre outros contidos, á comprensión dos dualismos platónicos (mundo sensible, mundo intelixible), á función gnoseolóxica da "Idea" (Forma) e da dialéctica, os graos de coñecemento, etc. **Cualificación máxima 4 puntos.**

1.2.2. Deste xeito, a cuestión *Platón: antropoloxía e política* atenderá, entre outros contidos, ao dualismo antropolóxico platónico, a metáfora da inmortalidade da alma e a reminiscencia, as formas de cidade Estado e as súas clases sociais, ás nocións e valores da xustiza, etc. **Cualificación máxima 4 puntos.**

1.2.3. Deste xeito, a cuestión *Alienación e ideoloxía en Marx* atenderá, entre outros contidos, á importancia da ideoloxía na revolución social, á noción de Capital e estrutura económica, ás relacións de produción coa sociedade de clases e á alienación; a importancia da Ideoloxía como identidade da Filosofía Alemana e como "antítese" da *praxis* no Materialismo, etc. **Cualificación máxima 4 puntos.**

PREGUNTA 2: 10 PUNTOS.

2.1. Comente o fragmento proposto e, a partir do comentario, desenvolva a cuestión: *Hume: crítica das ideas de substancia e causalidade*. **A cualificación máxima é de 6 puntos: 3 para o comentario do fragmento e 3 para a cuestión proposta asociada.**

a) No Comentario do fragmento valorarase a *comprensión* do texto, especialmente no que atinxe aos seus *conceptos fundamentais* e a *estrutura argumentativa*, así como a capacidade de *relacionar o texto* e un contexto máis amplo (do autor e do seu lugar na Historia da Filosofía). Deste xeito, o comentario do fragmento do *Tratado da natureza humana* (Libro I, Parte I, Sec. VI) de Hume deberá manifestar unha axeitada comprensión das aportacións do Empirismo na Filosofía Moderna, ás formas de experiencia como formas de impresións, ás ideas e impresións de reflexión, ás paixóns e ás emocións verbo da noción de substancia e de cualidades. **Cualificación máxima 3 puntos.**

b) A cuestión teórica asociada avaliarase atendendo á pertinencia dos contidos informativos da resposta verbo do que se pregunta, á precisión no uso dos conceptos e á coherencia e articulación discursiva da exposición (especialmente nas súas referencias ao comentario de texto), na que ademais se terá en conta a corrección expresiva e gramatical. Deste xeito, a cuestión *Hume: crítica das ideas de substancia e causalidade*, atenderá entre outros contidos e ademais do sinalado no comentario, ao problema do causalismo, á regularidade das cuestións de feito, aos límites da experiencia en relación á indución e a inferencia, á diferenza entre modos e substancia, etc. **Cualificación máxima 3 puntos.**

2.2. Explique un dos tres temas: **A cualificación máxima será de 4 puntos.**

2.2.1. Física e Metafísica en Aristóteles.

2.2.2. Ética e Política en Aristóteles.

2.2.3. Nietzsche: crítica da cultura occidental.

O alumnado debe de responder a UNHA das tres opcións temáticas que se lle ofrecen. A avaliación da cuestión teórica escollida farase en base á pertinencia dos contidos informativos da resposta, á precisión no uso dos conceptos e á coherencia e articulación discursiva da exposición. Tamén terase en conta a corrección expresiva e gramatical.

2.2.1. Deste xeito, a cuestión *Física e Metafísica en Aristóteles* atenderá, entre outros contidos, á relación entre estas dúas “ciencias” e o seu obxecto de reflexión, a problemática principal da *Física* en canto “ás nocións de causa e ás formas de cambio” así como a contextualización desta problemática como eixo da Filosofía Clásica. **Cualificación máxima 4 puntos.**

2.2.2. Deste xeito, a cuestión *Ética e Política en Aristóteles* atenderá, entre outros contidos, á comprensión da “virtude intelectual e da virtude moral” do “ser político”, á noción de templanza e mesura, de “recta razón” e de “felicidade”, á noción de *polis*, autarquía e xustiza, etc. **Cualificación máxima 4 puntos.**

2.2.3. Deste xeito, a cuestión *Nietzsche: crítica da cultura occidental* atenderá, entre outros contidos, á importancia e función do nihilismo e as súas formas como crítica á cultura, á crítica á filosofía platónica do “mundo verdadeiro”, a comprensión do vitalismo como movemento filosófico e como comprensión antropolóxica (“vontade de poder”) e do “eterno retorno” como metáfora na gaya ciencia, etc. **Cualificación máxima 4 puntos.**

PREGUNTA 3: 10 PUNTOS.

3.1. Comente o fragmento proposto e, a partir do comentario, desenvolva a cuestión: *Realidade e coñecemento en Platón*. **A cualificación máxima é de 6 puntos: 3 para o comentario do fragmento e 3 para a cuestión proposta asociada.**

a) No Comentario do fragmento valorárase a *comprensión* do tema e do problema recollido no texto, especialmente no que atinxe aos seus *conceptos fundamentais* e a *estructura argumentativa*, así como tamén a capacidade de *relacionar o texto* con un contexto máis amplo (do autor e do seu lugar na Historia da Filosofía). Deste xeito, o comentario do fragmento do *Menón* (81c-82a) de Platón deberá manifestar unha axeitada comprensión do sentido epistemolóxico da “reminiscencia” e a súa relación tanto coas formas e grados de coñecemento como co dualismo antropolóxico platónico (na metáfora da inmortalidade da alma); e establecer ademais unha correcta contextualización da súa temática no pensamento de Platón e deste na historia da filosofía. **Cualificación máxima 3 puntos.**

b) A cuestión teórica asociada avaliarase atendendo á pertinencia dos contidos informativos da resposta verbo do que se pregunta, á precisión no uso dos conceptos e á coherencia e articulación discursiva da exposición (especialmente nas súas referencias ao comentario de texto), na que ademais se terá en conta a corrección expresiva e gramatical. Deste xeito, a cuestión *Realidade e coñecemento en Platón* atenderá, entre outros contidos, á comprensión dos dualismos platónicos (mundo sensible, mundo intelixible), á función gnoseolóxica da “Idea” (Forma) e da dialéctica e os graos de coñecemento, etc. **Cualificación máxima 3 puntos.**

3.2. Explique un dos tres temas: **A cualificación máxima será de 4 puntos.**

3.2.1. O liberalismo político de Locke.

3.2.2. Os límites do coñecemento de Kant.

3.2.3. Alienación e ideoloxía en Marx.

O alumnado debe de responder a UNHA das tres opcións temáticas que se lle ofrecen. A avaliación da cuestión teórica escollida farase en base á pertinencia dos contidos informativos da resposta, á precisión no uso dos conceptos e á coherencia e articulación discursiva da exposición. Tamén terase en conta a corrección expresiva e gramatical.

3.2.1. Deste xeito, a cuestión *O liberalismo político de Locke* atenderá, entre outros contidos, á importancia, alcance e consecuencias da diferenza entre “Estado natural” e “sociedade civil”, á relación entre “ley natural” e liberdade, así como a fundamentación da necesidade de comunidade e de goberno civil, de poder lexislativo en relación á “auto-conservación”, etc. **Cualificación máxima 4 puntos.**

3.2.2. Deste xeito, a cuestión *Os límites do coñecemento en Kant* atenderá, entre outros contidos, á importancia do correcto uso da Razón na Ilustración entendida como Filosofía Crítica en relación ao “dogmatismo” e ao “escepticismo” como estados de coñecemento; o estatuto da “Razón Pura”, a posibilidade da metafísica en relación á filosofía como ciencia; a importancia e insuficiencia da experiencia e a necesidade do *a priori*; a relación das facultades (intuición): sensibilidade e entendemento e a posibilidade dos xuízos sintéticos *a priori*. **Cualificación máxima 4 puntos.**

3.2.3. Deste xeito, a cuestión *Alienación e ideoloxía en Marx* atenderá, entre outros contidos, á importancia da ideoloxía na revolución social, á noción de Capital e estrutura económica, ás relacións de produción coa sociedade de clases e á alienación; a importancia da Ideoloxía como identidade da Filosofía Alemana e como “antítese” da *praxe* no Materialismo, etc. **Cualificación máxima 4 puntos.**

PREGUNTA 4: 10 PUNTOS.

4.1. Comente o fragmento proposto e, a partir do comentario, desenvolva a cuestión: *O problema Razón/Fe na Filosofía medieval*. **A cualificación máxima é de 6 puntos: 3 para o comentario do fragmento e 3 para a cuestión proposta asociada.**

a) No Comentario do fragmento valorárase a *comprensión* do tema e do problema recollido no texto, especialmente no que atinxe aos seus *conceptos fundamentais* e a *estrutura argumentativa*, así como tamén a capacidade de *relacionar o texto* con un contexto máis amplo (do autor e do seu lugar na Historia da Filosofía). Deste xeito, o comentario do fragmento do *Sermón 43* de Agustín de Hipona deberá manifestar unha axeitada comprensión das constantes da Filosofía da Idade Media, especialmente no que toca a influencia do cristianismo no debate filosófico, e en particular a comparación entre razón e fe como formas, ben complementarias ou ben antagónicas, de coñecemento; a relación entre fideísmo (“coñecemento por revelación”) e naturalismo (“coñecemento natural”), etc; e establecer ademais unha correcta contextualización da súa temática no pensamento de Agustín de Hipona e deste na historia da filosofía.

Cualificación máxima 3 puntos.

b) A cuestión teórica asociada avaliarase atendendo á pertinencia dos contidos informativos da resposta verbo do que se pregunta, á precisión no uso dos conceptos e á coherencia e articulación discursiva da exposición (especialmente nas súas referencias ao comentario de texto), na que ademais se terá en conta a corrección expresiva e gramatical. Deste xeito, a cuestión *O problema Razón/Fe na Filosofía medieval* atenderá, entre outros contidos, aos elementos de relación e comparación entre teoloxía e filosofía, o fundamentalismo gnoseolóxico, a onto-teoloxía e o problema dos universais, etc. **Cualificación máxima 3 puntos.**

4.2. Explique un dos tres temas: **A cualificación máxima será de 4 puntos.**

4.2.1. Hume: crítica das ideas de substancia e causalidade.

4.2.2. Razón e progreso na Ilustración.

4.2.3. Ortega y Gasset: a razón vital.

O alumnado debe de responder a UNHA das tres opcións temáticas que se lle ofrecen. A avaliación da cuestión teórica escollida farase en base á pertinencia dos contidos informativos da resposta, á precisión no uso dos conceptos e á coherencia e articulación discursiva da exposición. Tamén terase en conta a corrección expresiva e gramatical.

4.2.1. Deste xeito, a cuestión *Hume: crítica das ideas de substancia e causalidade* atenderá, entre outros contidos, ás aportacións do Empirismo ao problema epistemolóxico da Filosofía Moderna, ás formas de experiencia como formas de impresións, ás ideas e impresións de reflexión, ás paixóns e ás emocións verbo da noción de substancia e de cualidade; o problema do causalismo e da indución, ás cuestións de feito, os límites da regularidade da experiencia, a imposibilidade da metafísica, etc. **Cualificación máxima 4 puntos.**

4.2.2. Deste xeito, a cuestión *Razón e progreso na Ilustración* atenderá, entre outros contidos, ás diferentes comprensións da Razón como facultade na Época da Ilustración e da súa importancia nas diversas posturas filosóficas ilustradas acerca do “progreso” nesa Época, etc. **Cualificación máxima 4 puntos.**

4.2.3. Deste xeito, a cuestión *Ortega y Gasset: a razón vital* atenderá, entre outros contidos, á explicar o significado de “razón vital” (vitalismo) e a explicar a función contemporánea da filosofía verbo da realidade primeira e concreta (“vida”) do ser humano fronte ás categorías clásicas da Razón, a importancia da “perspectiva” e da “circunstancia” como fenómenos subxectivos de coñecemento, etc. **Cualificación máxima 4 puntos**