

## SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS

L'examen comprend deux textes et six questions. Toutes les questions valent 2,5 points. Vous devez répondre seulement à **QUATRE QUESTIONS SUR SIX** en les combinant librement. Si vous répondez à plus de questions que nécessaires, **ne seront prises en compte que les réponses fournies aux quatre premières.**

### TEXTE 1 : Tik Tok : faut-il interdire l'application ?

Tik Tok, c'est un réseau social qui permet d'échanger des vidéos, de suivre des comptes... L'appli cartonne chez les plus jeunes qui ont déserté Facebook, depuis que les parents ont débarqué sur l'application. Après Snapchat, Instagram, c'est Tik Tok qui remporte leur adhésion, avec plus de 500 millions d'utilisateurs.

Tik Tok, c'est de la pure création : il n'y a pas de news, pas d'articles, uniquement de la 'création'. Se filmer en train de danser intéresse davantage les jeunes, même si on y trouve quelques adultes, précise le youtubeur *Le Roi des Rats* qui a infiltré Tik Tok tout récemment, avec quelques mauvaises surprises... On constate la présence de personnes mal intentionnées sur beaucoup de réseaux sociaux, mais c'est d'autant plus marquant sur Tik Tok qu'il s'agit de contenu très narcissique et qu'on imite des personnalités qui, dans leurs vidéos, sont assez peu vêtues et dansent de façon assez sexy et cela attire bien sûr les gens mal intentionnés.

Pour Gilles Quoistiaux, spécialiste des réseaux sociaux, ce phénomène est lié à la société en général. Tous les réseaux sociaux sont confrontés à ces problématiques et essaient de lutter contre le harcèlement via des algorithmes spécifiques ou des agents qui contrôlent les contenus. Cependant, on constate que les très jeunes se déplacent très vite d'une application à l'autre et il est nécessaire que les parents regardent régulièrement ce que font leurs enfants sur ces plateformes.

Il ne faut pas non plus diaboliser la plateforme, qui permet par ailleurs à certains d'éveiller leur créativité. Il faut surtout éveiller les consciences des parents et des jeunes pour leur faire comprendre qu'il y a des dangers sur toutes les plateformes et sur internet en général.

(www.rtf.be, 4/08/2020-Texte adapté)

### TEXTE 2 : Michelin : le meilleur restaurant de sushis au monde perd ses étoiles

Le restaurant Sukiyabashi Jiro ne figure plus dans le Guide Michelin de Tokyo. Ce restaurant de sushis très réputé de la capitale nipponne a « perdu » ses trois étoiles dans la nouvelle édition 2020 du célèbre guide, parue mardi, en raison du fait qu'il n'accepte plus les réservations du grand public. L'établissement dirigé par le maître sushi Jiro Ono, nonagénaire, est considéré comme l'un des meilleurs restaurants du genre au monde.

Depuis sa première édition tokyôite en 2007, le Guide Michelin lui a toujours attribué trois étoiles. Mais, selon les déclarations d'une porte-parole du guide de Tokyo à l'Agence France-Presse, l'organisation a « *noté que Sukiyabashi Jiro n'accepte plus les réservations venant du grand public, ce qui fait qu'il n'entre plus dans notre champ* ». L'un des critères essentiels pour être intégré au guide gastronomique est de présenter un établissement où tout le monde peut venir manger, a-t-elle ajouté.

Sur son site internet, Sukiyabashi Jiro indique qu'il « *éprouve actuellement des difficultés* » à accepter des réservations et s'excuse pour le désagrément auprès de ses « *chers clients* ».

Pour obtenir l'un de ces précieux sièges, il faut aujourd'hui soit être un habitué des lieux ou être recommandé par le concierge d'un grand hôtel de Tokyo. Le prix de ses assortiments de sushis démarre à 40 000 yens (333 euros). Fondé en 1965, l'établissement est toujours situé dans son local d'origine, dans le quartier chic de Ginza. Parmi ses clients célèbres ont figuré le président américain Barack Obama en 2014, l'acteur hollywoodien Hugh Jackman ou encore le chef français Joël Robuchon.

(Lepoint.fr, 27/11/2019-Texte adapté)

**QUESTION 1. Compréhension écrite. Attention ! Répondez seulement à UNE des consignes (1.1. compréhension du texte 1 ou 1.2 compréhension du texte 2) :**

**1.1. Compréhension du TEXTE 1 -Répondez par vrai ou faux aux énoncés suivants : (0,25 points chaque réponse)**

- 1.1.1 Les plus jeunes adorent Tik Tok.
- 1.1.2. Les parents sont présents sur Facebook.
- 1.1.3. Tik Tok est le deuxième réseau social avec plus de 500 millions d'utilisateurs.
- 1.1.4. Sur Tik Tok il y a beaucoup d'informations.
- 1.1.5. Tik Tok est le réseau social des adultes.
- 1.1.6. Les personnes mal intentionnées sont sur la plupart des réseaux sociaux.

- 1.1.7. D'après Gilles Quoistiaux tous les réseaux sociaux luttent contre le harcèlement.
- 1.1.8. Les parents doivent surveiller régulièrement les activités de leurs enfants sur ces plateformes.
- 1.1.9. Tik Tok n'est pas une plateforme permettant d'éveiller la créativité de ses usagers.
- 1.1.10. Internet, en général, n'est pas dangereux.

**1.2. Compréhension du TEXTE 2 – Répondez par vrai ou faux aux énoncés suivants : (0,25 points chaque réponse)**

- 1.2.1. Le restaurant Sukiyabashi est le meilleur restaurant de sushis du monde.
- 1.2.2. Le restaurant a perdu ses étoiles Michelin parce qu'il n'accepte pas de réservations.
- 1.2.3. En 2007 il a reçu sa première et seule étoile Michelin.
- 1.2.4. Selon les critères du Guide Michelin les restaurants doivent accueillir tout le monde.
- 1.2.5. La recommandation des concierges des grands hôtels de Tokyo aide à avoir une place au restaurant.
- 1.2.6. Un plat de sushi coûte moins de 333€.
- 1.2.7. Le restaurant a changé de quartier depuis sa fondation.
- 1.2.8. Le chef français Robuchon est un des clients du restaurant.
- 1.2.9. Le maître sushi Jiro Ono a 80 ans et il est à la retraite.
- 1.2.10. Le restaurant est situé dans un quartier populaire.

**QUESTION 2. Compétence grammaticale et lexicale : TEXTE 1**

**2.1. Répondez aux consignes en faisant les transformations nécessaires : (1,75 points)**

- 2.1.1. Remplacez les mots soulignés par un pronom : *Il ne faut pas non plus diaboliser la plateforme.*
- 2.1.2. Remplacez le mot souligné par un connecteur équivalent : *Cependant, on constate que les très jeunes se déplacent très vite d'une application à l'autre.*

**2.2. Trouvez un synonyme pour les mots suivants : (0,75 points) (0,25 points chaque réponse)**

- 1. Abandonné ; 2. Copie ; 3. Vérifient

**QUESTION 3. Compétence grammaticale et lexicale : TEXTE 2**

**3.1. Répondez aux consignes suivantes : (1,75 points)**

- 3.1.1. Transformez la phrase suivante à la forme affirmative : *Le restaurant Sukiyabashi Jiro ne figure plus dans le Guide Michelin de Tokyo.*
- 3.1.2. Mettez la phrase suivante au passé en faisant les transformations nécessaires : *Sukiyabashi Jiro indique qu'il « éprouve actuellement des difficultés » à accepter des réservations.*

**3.2. Trouvez un synonyme pour les mots suivants : (0,75 points) (0,25 points chaque réponse)**

- 1. Japonaise ; 2. Fameux ; 3. D'après

**QUESTION 4. Production écrite : répondez seulement à UNE des consignes suivantes (4.1. ou 4.2.) :**

**4.1. Lisez le texte 1 puis répondez aux consignes suivantes :**

- 4.1.1. Résumez le texte. (2 points)
- 4.1.2. Proposez un titre. (0,50 points)

**4.2. Lisez le texte 2 puis répondez aux consignes suivantes :**

- 4.2.1. Résumez le texte. (2 points)
- 4.2.2. Proposez un titre. (0,50 points)

**QUESTION 5. Production textuelle : faites seulement UNE des rédactions suivantes (5.1. ou 5.2.):**

- 5.1. Quel est votre avis sur les jeunes et les réseaux sociaux ? Faut-il les interdire aux plus jeunes ? Argumentez (75 à 100 mots)
- 5.2. La *Nouvelle Cuisine* : art ou arnaque ? Faut-il avoir une étoile *Michelin* pour démontrer la capacité culinaire ? Sommes-nous manipulés par les critiques gastronomiques, les guides et la publicité autour du monde de la cuisine ? Raisonnez votre réponse (75 à 100 mots)

**QUESTION 6. Description : Décrivez au choix l'une des personnalités ou l'un des monuments parisiens : à choisir librement entre Emmanuel Macron et Louane ou entre le Centre Pompidou et le Musée d'Orsay (50 à 75 mots) (2,5 points)**

## SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS

L'examen comprend deux textes et six questions. Toutes les questions valent 2,5 points. Vous devez répondre seulement à **QUATRE QUESTIONS SUR SIX** en les combinant librement. Si vous répondez à plus de questions que nécessaires, **ne seront prises en compte que les réponses fournies aux QUATRE premières**.

### TEXTE 1 : Ils sont jeunes actifs et se préparent à quitter Paris pour la campagne

Ah, Paris. Ses voitures en surnombre, son métro bondé, ses horaires de travail à rallonge, ses logements aux prix prohibitifs... Un quotidien pas toujours rose pour les quelque deux millions d'habitants de la capitale (et 12 millions si on compte ceux de l'agglomération). Une problématique que la startup *Pouloulou* a bien comprise en organisant mardi dernier une conférence intimiste sur : "Paris je te quitte et je choisis la campagne".

Frédéric, 30 ans, et sa femme Émilie, plient bagages dans quatre mois. La date est arrêtée, le lieu trouvé, le projet professionnel monté. Ils vont ouvrir une ferme de permaculture dans le Sud-Ouest et proposer des chambres d'hôtes.

A Paris depuis dix ans, ils ont mûrement réfléchi le projet : "On a étudié le business plan en fonction de chaque lieu où l'on voulait s'installer. On pensait au début aller vers Saint-Jacques de Compostelle, donc on avait développé une offre sur le tourisme", raconte Frédéric.

Finalement, ce sera à côté d'un petit village, à 15 minutes en voiture d'Agen, dans une maison de 800 mètres carrés avec un terrain de plusieurs hectares dédiés à la permaculture.

Pour financer leur projet, le couple a dû emprunter un million d'euros. Ils sont conscients que ce n'est pas l'agriculture qui les fera vivre : "70% de notre chiffre d'affaires se fera avec la location d'une partie des lieux", indique aisément Frédéric, qui, avec sa femme, a dû se former au métier.

Tous deux ont repassé le bac, mais "pro" cette fois. Vigne et vin pour monsieur, maraîchage pour madame. Impossible désormais pour le couple de faire marche arrière et c'est décidé, ils élèveront leur nouveau-né à la campagne.

(Start.lesechos.fr, 4/1172019-Texte adapté)

### TEXTE 2 : Environnement, high-tech ... nos enfants nous inspirent !

*Ils nous briefent sur l'environnement et nos smartphones. Même s'ils ne sont pas parfaits (ouf !), nos enfants ont tant de choses à nous apprendre !*

Ils éveillent nos consciences quand on dévore de la viande à tous les repas. Ils nous incitent à pédaler plutôt qu'à prendre le volant. Ils enrichissent nos smartphones d'applications fort utiles ...

On a parfois tendance à l'oublier tant ils peuvent aussi être exaspérants avec leur « réputation » sur Twitter ou leurs marques hors de prix, mais les ados influencent positivement leurs parents tous les jours. Ils ont même parfois le pouvoir de les métamorphoser.

#### Génération co-co

C'est le portrait d'une génération « 18-25 ans », à cheval sur le Y et le Z, baptisée « co-co » car nourrie de *colunching*, *coworking*, *covoiturage*, *colocation* ..., qui apparaît plus responsable et tolérante que celles des aînés.

En matière d'écologie, de lutte contre le gaspillage ou de tri sélectif, les jeunes distillent de belles leçons.

Mais c'est au rayon *high-tech*, avec des applications qui facilitent la vie, qu'ils deviennent de véritables mentors aux yeux de leurs géniteurs. Les parents sont très contents de pouvoir acquérir cette agilité. Ils sont même rassurés que leurs enfants maîtrisent les codes de demain.

Avec des « gamins » qui éduquent papa et maman aux fonctionnalités du dernier *iPhone* ou des dangers des réseaux sociaux, c'est tout le modèle traditionnel de diffusion de la connaissance qui s'inverse. Le savoir parental lié à l'expérience, qui fut à une époque le seul et unique moyen de transmission, est parfois considéré comme obsolète. On n'est plus dans un rapport hiérarchique vertical. Aussi bien dans l'entreprise que la cellule familiale, on est désormais sur un modèle horizontal. On est dans une grande démocratie familiale.

(Leparisien.fr, 9/10/2019-Texte adapté)

**QUESTION 1. Compréhension écrite. Attention ! Répondez seulement à UNE des consignes (1.1. compréhension du texte 1 ou 1.2 compréhension du texte 2) :**

#### 1.1. Compréhension du TEXTE 1 -Répondez par vrai ou faux aux énoncés suivants : (0,25 points chaque réponse)

1.1.1. Selon l'article, à Paris, il y a trop de voitures.

- 1.1.2. Selon l'article, à Paris, les horaires de travail sont excessifs.
- 1.1.3. Selon l'article, les logements à Paris sont trop chers.
- 1.1.4. Frédéric et Émilie ont déjà abandonné Paris au moment où a été publié l'article.
- 1.1.5. Frédéric et Émilie vont s'installer à Saint-Jacques-de-Compostelle.
- 1.1.6. Pour Frédéric et Émilie, la décision de quitter Paris a été une décision spontanée et improvisée.
- 1.1.7. Frédéric et Émilie ont les ressources économiques nécessaires pour réaliser leur projet.
- 1.1.8. Frédéric et Émilie vont vivre de l'agriculture.
- 1.1.9. Frédéric et Émilie ont dû refaire des études pour se préparer pour leur nouvelle vie.
- 1.1.10. Frédéric et Émilie ont définitivement décidé d'abandonner Paris.

**1.2. Compréhension du TEXTE 2 – Répondez par vrai ou faux aux énoncés suivants : (0,25 points chaque réponse)**

- 1.2.1. Les parents conseillent à leurs enfants de manger de la viande.
- 1.2.2. Les enfants peuvent provoquer des changements de comportement chez les parents.
- 1.2.3. La nouvelle génération est aussi responsable et tolérante que la précédente.
- 1.2.4. La génération *co-co* s'intéresse à l'écologie.
- 1.2.5. Les enfants aident leurs parents à se familiariser avec les nouvelles technologies.
- 1.2.6. Les parents ne sont pas agiles avec les nouvelles technologies.
- 1.2.7. Les parents sont très préoccupés par les dangers des réseaux sociaux.
- 1.2.8. Actuellement les enfants éduquent leurs parents.
- 1.2.9. Le modèle traditionnel d'éducation ne fonctionne plus.
- 1.2.10. Aujourd'hui on est dans un modèle d'éducation hiérarchique vertical.

**QUESTION 2. Compétence grammaticale et lexicale : TEXTE 1**

**2.1. Répondez aux consignes : (1,75 points)**

- 2.1.1. Mettez la phrase suivante à la voix passive en faisant les transformations nécessaires : *Frédéric et Émilie élèveront leur nouveau-né à la campagne.*
- 2.1.2. Réécrivez la phrase suivante en remplaçant le connecteur souligné par un connecteur équivalent : *On pensait au début aller vers Saint-Jacques-de-Compostelle, donc on avait développé une offre sur le tourisme.*

**2.2. Trouvez un synonyme pour les mots suivants : (0,75 points) (0,25 points chaque réponse)**

1. Abandonner ; 2. Profession ; 3. Bébé

**QUESTION 3. Compétence grammaticale et lexicale : TEXTE 2**

**3.1. Répondez aux consignes suivantes : (1,75 points)**

- 3.1.1. Remplacez les mots soulignés par un pronom : *Les parents sont très contents de pouvoir acquérir cette agilité.*
- 3.1.2. Transformez la phrase suivante en disant le contraire. Faites les transformations nécessaires : *On n'est plus dans un rapport hiérarchique vertical.*

**3.2. Trouvez un synonyme pour les mots suivants : (0,75 points) (0,25 points chaque réponse)**

1. Dilapidation, gâchis ; 2. Acheter ; 3. Dorénavant.

**QUESTION 4. Production écrite : répondez seulement à UNE des consignes suivantes (4.1. ou 4.2.) :**

**4.1. Lisez le texte 1 puis répondez aux consignes suivantes :**

- 4.1.1. Résumez le texte. (2 points)
- 4.1.2. Proposez un titre. (0,50 points)

**4.2. Lisez le texte 2 puis répondez aux consignes suivantes :**

- 4.2.1. Résumez le texte. (2 points)
- 4.2.2. Proposez un titre. (0,50 points)

**QUESTION 5. Production textuelle : faites seulement UNE des rédactions suivantes (5.1. ou 5.2.):**

- 5.1. Que préférez-vous, vivre en ville ou vivre à la campagne ? Argumentez votre choix. (75 à 100 mots)
- 5.2. Êtes-vous d'accord avec le contenu du texte ? Les parents apprennent-ils de leurs enfants ? Dans quelle mesure aidez-vous les vôtres à évoluer ? Argumentez votre point de vue. (75 à 100 mots)

**QUESTION 6. Description : Décrivez au choix l'une des personnalités ou l'un des sites français : à choisir librement entre Antoine Griezmann et Louane ou entre le Mont Saint-Michel et l'Arc de Triomphe (50 à 75 mots) (2,5 points)**

ABAU 2021  
CONVOCATORIA ORDINARIA  
CRITERIOS DE AVALIACIÓN

*SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS*  
(Cód. 62)

**Proba escrita (10 puntos)**

**Pregunta 1**

Puntuación: **2,5 puntos**

Test de comprensión sobre o texto.

O alumnado contestará verdadeiro ou falso a unha serie de preguntas sobre o texto. Cada unha das dez preguntas valorarase con 0,25 puntos.

Respostas correctas:

Texto 1 (1.1.)

1.1.1. **V**; 1.1.2. **V**; 1.1.3. **F**; 1.1.4. **F**; 1.1.5. **F**; 1.1.6. **V**; 1.1.7. **V**; 1.1.8. **V**; 1.1.9. **F**;  
1.1.10. **F**.

Texto 2 (1.2.)

1.2.1. **V**; 1.2.2. **V**; 1.2.3. **F**; 1.2.4. **V**; 1.2.5. **V**; 1.2.6. **F**; 1.2.7. **F**; 1.2.8. **V**; 1.2.9. **F**;  
1.2.10. **F**.

**Pregunta 2**

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos e morfosintácticos da lingua sobre o TEXTO 1. Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc. e que busque sinónimos no texto correspondente.

A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 2.

EXEMPLOS DE RESPOSTA :

**PREGUNTA 2.1.1.**

# Exemplos de resposta / Solucións

*Il ne faut pas non plus la diaboliser.*

## **PREGUNTA 2.1.2.**

*Pourtant/Néanmoins/Toutefois/Or ...on constate que les très jeunes se déplacent très vite d'une application à l'autre...*

## **PREGUNTA 2.2.**

Sinónimos: *déserté, imite, regardent/contrôlent.*

## **Pregunta 3**

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos e morfosintácticos da lingua sobre o TEXTO 2. Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc. e que busque sinónimos no texto correspondente.

A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 2.

EXEMPLOS DE RESPOSTA :

## **PREGUNTA 3.1.1.**

*Le restaurant Sukiyabashi Jiro figure encore/toujours dans le Guide Michelin de Tokyo.*

## **PREGUNTA 3.1.2.**

*Sukiyabashi Jiro a indiqué/indiquait/indiqua... qu'il éprouvait alors des difficultés à accepter des réservations.*

## **PREGUNTA 3.2.**

Sinónimos: *nippon(n)e, célèbre, selon.*

## **Pregunta 4-Título e resumo**

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 4 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita. Nos apartados 4.1.1. e 4.2.1. o estudante deberá facer un breve resumen do texto (2 puntos), que será puntuado segundo os seguintes criterios:

## Exemplos de resposta / Solucións

1. O alumno/a identificou as ideas principais do texto e resumíunas sen incluír información secundaria ou anecdótica. 2. O alumno/a expresou estas ideas en aproximadamente 50 palabras, sen copiar literalmente do texto, con coherencia, claridade, cohesión, razoable corrección gramatical e léxico axeitado ao tema.

Nos apartados 4.1.2. e 4.2.2. pedirase ao estudante que engada un título ao texto (0,5 puntos) que sexa esclarecedor e suficientemente específico.

### Pregunta 5-Redacción

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 5 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

Pedirase ao estudante que faga unha pequena redacción en francés cunha extensión en torno a setenta e cinco ou cen palabras cuxo tema estará relacionado coa temática do texto proposto.

Os **2,5 puntos** outorgaranse segundo a medida na que o alumnado cumpra cos seguintes parámetros:

a) **Adecuación** : O alumnado aborda adecuadamente o tema proposto. Sabe comunicar as ideas que quere transmitir utilizando unha considerable variedade de recursos. Utiliza un rexistro de lingua adecuado.

b) **Fluidez na expresión e corrección morfosintácticas** : As frases ou grupos de palabras están construídos correctamente. Non hai erros suxeito-predicado, colocación e uso dos pronomes, concordancia suxeito-verbo/adxectivo-sustantivo, etc. Exemplo: uso correcto dos pronomes ou conxuncións entre frases ou grupos de palabras, uso adecuado das preposicións, uso do “ne” dentro da negación, etc., uso correcto dos tempos ou modos verbais, etc.

c) **Ortografía** : A palabra está escrita correctamente segundo o dicionario (inclúe o uso da maiúscula e minúscula ao principio da palabra) e as regras gramaticais: concordancias correctas en xénero ou número, concordancia verbal axeitada, escritura correcta de homófonos gramaticais (ex. : *à/a, où/ou, est/ait*), etc.

d) **Riqueza e control do vocabulario** : O alumno sabe utilizar un vocabulario preciso, correcto e relacionado co tema. A palabra ou expresión utilízase de forma correcta: non confusión de palabras, precisión, ausencia de pleonasmos ou repeticións abusivas, ausencia de anglicismos, etc.

e) **Estrutura do texto**: organización, presentación das ideas, encadeamentos lóxicos, estrutura clara do texto. O alumno sabe expresar e estruturar adecuadamente as súas ideas. Non se repite nin se inclúe información irrelevante. Uso adecuado dos conectores (cohesión) e correcta organización das ideas dando lugar a un texto ben estruturado e coherente (coherencia). Uso correcto da puntuación: os signos de puntuación ou signos tipográficos non se omiten e o seu

uso é adecuado.

## **Pregunta 6-Descripción**

**Puntuación: 2,5 puntos**

A pregunta 6 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

Pedirase ao estudante que faga unha descrición en francés, coherente e realista, cunha extensión en torno a cincuenta ou setenta e cinco palabras. Terase en conta a ortografía, a morfosintaxe e a correcta expresión na lingua francesa.

### **Valorarase negativamente:**

Non axustarse á extensión establecida: - 0,20 puntos.



ABAU 2021  
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA  
CRITERIOS DE AVALIACIÓN  
*SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS*  
(Cód. 62)

**Proba escrita (10 puntos)**

**Pregunta 1**

Puntuación: **2,5 puntos**

Test de comprensión sobre o texto.

O alumnado contestará verdadeiro ou falso a unha serie de preguntas sobre o texto. Cada unha das dez preguntas valorarase con 0,25 puntos.

Respostas correctas:

Texto 1 (1.1.)

1.1.1. **V**; 1.1.2. **V**; 1.1.3. **V**; 1.1.4. **F**; 1.1.5. **F**; 1.1.6. **F**; 1.1.7. **F**; 1.1.8. **F**; 1.1.9. **V**; 1.1.10. **V**.

Texto 2 (1.2.)

1.2.1. **F**; 1.2.2. **V**; 1.2.3. **F**; 1.2.4. **V**; 1.2.5. **V**; 1.2.6. **F**; 1.2.7. **F**; 1.2.8. **F**; 1.2.9. **V**; 1.2.10. **F**.

**Pregunta 2**

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos e morfosintácticos da lingua sobre o TEXTO 1. Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc. e que busque sinónimos no texto correspondente.

A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 2.

EXEMPLOS DE RESPONSTA :

**PREGUNTA 2.1.1.**

# Exemplos de resposta / Solucións

*Le/Leur nouveau-né sera élevé à la campagne par Frédéric et Émilie/par eux.*

## **PREGUNTA 2.1.2.**

*On pensait au début aller vers Saint-Jacques de Compostelle, c'est pourquoi/ainsi/par conséquent/alors/en conséquence/aussi... on avait développé une offre sur le tourisme.*

## **PREGUNTA 2.2.**

Sinónimos: *quitter, métier, nouveau-né.*

## **Pregunta 3**

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos e morfosintácticos da lingua sobre o TEXTO 2. Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc. e que busque sinónimos no texto correspondente.

A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 2.

EXEMPLOS DE RESPOSTA :

## **PREGUNTA 3.1.1.**

*Les parents en sont très contents.*

## **PREGUNTA 3.1.2.**

*On est toujours/encore dans un rapport hiérarchique vertical.*

## **PREGUNTA 3.2.**

Sinónimos: *gaspillage, acquérir, désormais.*

## **Pregunta 4-Título e resumo**

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 4 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita. Nos apartados 4.1.1. e 4.2.1. o estudante deberá facer un breve resumen do texto (2 puntos), que será puntuado segundo os seguintes criterios:

# Exemplos de resposta / Solucións

1. O alumno/a identificou as ideas principais do texto e resumíunas sen incluír información secundaria ou anecdótica. 2. O alumno/a expresou estas ideas en aproximadamente 50 palabras, sen copiar literalmente do texto, con coherencia, claridade, cohesión, razoable corrección gramatical e léxico axeitado ao tema.

Nos apartados 4.1.2. e 4.2.2. pedirase ao estudante que engada un título ao texto (0,5 puntos) que sexa esclarecedor e suficientemente específico.

## Pregunta 5-Redacción

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 5 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

Pedirase ao estudante que faga unha pequena redacción en francés cunha extensión en torno a setenta e cinco ou cen palabras cuxo tema estará relacionado coa temática do texto proposto.

Os **2,5 puntos** outorgaranse segundo a medida na que o alumnado cumpra cos seguintes parámetros:

a) **Adecuación** : O alumnado aborda adecuadamente o tema proposto. Sabe comunicar as ideas que quere transmitir utilizando unha considerable variedade de recursos. Utiliza un rexistro de lingua adecuado.

b) **Fluidez na expresión e corrección morfosintácticas** : As frases ou grupos de palabras están construídos correctamente. Non hai erros suxeito-predicado, colocación e uso dos pronomes, concordancia suxeito-verbo/adxectivo-sustantivo, etc. Exemplo: uso correcto dos pronomes ou conxuncións entre frases ou grupos de palabras, uso adecuado das preposicións, uso do “ne” dentro da negación, etc., uso correcto dos tempos ou modos verbais, etc.

c) **Ortografía** : A palabra está escrita correctamente segundo o dicionario (inclúe o uso da maiúscula e minúscula ao principio da palabra) e as regras gramaticais: concordancias correctas en xénero ou número, concordancia verbal axeitada, escritura correcta de homófonos gramaticais (ex. : *à/a, où/ou, est/ait*), etc.

d) **Riqueza e control do vocabulario** : O alumno sabe utilizar un vocabulario preciso, correcto e relacionado co tema. A palabra ou expresión utilízase de forma correcta: non confusión de palabras, precisión, ausencia de pleonasmos ou repeticións abusivas, ausencia de anglicismos, etc.

e) **Estrutura do texto**: organización, presentación das ideas, encadeamentos lóxicos, estrutura clara do texto. O alumno sabe expresar e estruturar adecuadamente as súas ideas. Non se repite nin se inclúe información irrelevante. Uso adecuado dos conectores (cohesión) e correcta organización das ideas dando lugar a un texto ben estruturado e coherente (coherencia). Uso correcto da puntuación: os signos de puntuación ou signos tipográficos non se omiten e o seu

uso é adecuado.

## **Pregunta 6-Descripción**

**Puntuación: 2,5 puntos**

A pregunta 6 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

Pedirase ao estudante que faga unha descrición en francés, coherente e realista, cunha extensión en torno a cincuenta ou setenta e cinco palabras. Terase en conta a ortografía, a morfosintaxe e a correcta expresión na lingua francesa.

### **Valorarase negativamente:**

Non axustarse á extensión establecida: - 0,20 puntos.