

CULTURA AUDIOVISUAL II

O exame consta de 4 preguntas de 5 puntos, das que poderá responder un **MÁXIMO DE 2**, combinadas como queira / El examen consta de 4 preguntas de 5 puntos, de las que podrá responder un **MÁXIMO DE 2**, combinadas como quiera.

PREGUNTA 1. Analice a imaxe e o seu significado, contestando os dous apartados / Analice la imagen y su significado, contestando los dos apartados:

1.1. Análise denotativa da imaxe: lectura obxectiva sobre a composición da imaxe. Falar de aspectos como: encadre, planos, iluminación, cor, profundidade (áreas de enfoque e desenfoque), ángulo, perspectiva, obxectos, escenarios/decorados, paisaxes, personaxes, centro de interese, etc. / *Análisis denotativa de la imagen: lectura objetiva sobre la composición de la imagen. Hablar de aspectos como: encuadre, planos, iluminación, color, profundidad (áreas de enfoque y desenfoque), ángulo, perspectiva, objetos, escenarios/decorados, paisajes, personajes, centro de interés, etc. (2.5 puntos)*

1.2. Análise connotativa da imaxe: lectura subxectiva. Falar de aspectos como a mensaxe do texto (se hai logotipo, marca, eslogan, etc.), a mensaxe latente da imaxe, o público obxectivo, a emotividade, os valores, tipo de publicidade (comercial, social, humanitaria, etc.). / *Análisis connotativa da imaxe: lectura subxectiva. Falar de aspectos como a mensaxe do texto (se hai logotipo, marca, eslogan, etc.), a mensaxe latente da imaxe, o público obxectivo, a emotividade, os valores, tipo de publicidad (comercial, social, humanitaria, etc.). (2.5 puntos)*



Fotografía: Campaña Unicef #LosNiñosMandan (https://twitter.com/unicef_es/status/932517635899707393)

PREGUNTA 2. Explique brevemente cinco dos dez apartados / Explique brevemente cinco de los diez apartados:

- 2.1.** Woody Allen e a comedia dialogada / *Woody Allen y la comedia dialogada. (1 punto)*
- 2.2.** O son dixital / *El sonido digital. (1 punto)*
- 2.3.** A técnica de colocación do micrófono / *La técnica de colocación del micrófono. (1 punto)*
- 2.4.** Efectos visuais: a choiva, o vento e o *chroma key* / *Efectos visuales: la lluvia, el viento y el chroma key. (1 punto)*
- 2.5.** Citar algúns dos programas (softwares) máis empregados na edición de produtos multimedia / *Citar algunos de los programas (softwares) más empleados en la edición de productos multimedia. (1 punto)*
- 2.6.** Os sistemas NTSC, PAL e SECAM / *Los sistemas NTSC, PAL e SECAM. (1 punto)*
- 2.7.** Audiencias en TV: defina "target" e "share" / *Audiencias en TV: defina "target" y "share". (1 punto)*
- 2.8.** Os programas deportivos na radio / *Los programas deportivos en la radio. (1 punto)*
- 2.9.** A radio como servizo público / *La radio como servicio público. (1 punto)*
- 2.10.** A música descritiva / *La música descriptiva. (1 punto)*

CULTURA AUDIOVISUAL II

PREGUNTA 3. Desenvolva o seguinte tema: “A BSO no cine western”, contestando os catro apartados / Desenvolva el seguinte tema: “La BSO en el cine western”, contestando los cuatro apartados:

- 3.1.** A importancia da BSO no cine western / *La importancia de la BSO en el cine western.* **(1,25 puntos)**
- 3.2.** O son diegético e o exemplo de John Ford / *El sonido diegético y el ejemplo de John Ford.* **(1,25 puntos)**
- 3.3.** As funcións narrativas da música no cine / *Las funciones narrativas de la música en el cine.* **(1,25 puntos)**
- 3.4.** Seleccione un dos grandes creadores de BSO na historia do cine e explique a súa obra / *Seleccione uno de los grandes creadores de BSO en la historia del cine y explique su obra.* **(1,25 puntos)**

PREGUNTA 4. Desenvolva o seguinte tema: “Os programas informativos na TV”, contestando os catro apartados / Desenvolva el siguiente tema: “Los programas informativos en la TV”, contestando los cuatro apartados:

- 4.1.** Os programas informativos na TV / *Los programas informativos en la TV.* **(1,25 puntos)**
- 4.2.** O control de realización en TV e a realización multicámara / *El control de realización en TV y la realización multicámara.* **(1,25 puntos)**
- 4.3.** Medios técnicos que se empregan no plató para a realización dos telexornais / *Medios técnicos que se utilizan en el plató para la realización de los telediarios.* **(1,25 puntos)**
- 4.4.** O equipo humano que participa na elaboración dos telexornais / *El equipo humano que participa en la elaboración de los telediarios.* **(1,25 puntos)**