

El examen consta de **4 preguntas obligatorias**: la primera, de respuesta única, con valor de 7 puntos, y las demás, con posibilidad de elección entre apartados, y valor de 1 punto cada una.

**PREGUNTA 1. TÉCNICAS DE DIBUJO. (7 puntos)**

Realice un dibujo creativo para promocionar un congreso sobre la inteligencia artificial, utilizando, por lo menos, cuatro colores diferentes y dos técnicas distintas. Explique el proceso de trabajo, justifique la combinación de los colores y las técnicas utilizadas.

**PREGUNTA 2. TÉCNICAS DE DIBUJO / PINTURA / GRABADO-ESTAMPACIÓN / MIXTAS-ALTERNATIVAS. (1 punto)**

**Responda uno de estos dos apartados:**

**2.1.** Si tuviera que realizar una propuesta de un cartel publicitario para una agencia de viajes que pretende promocionar unas vacaciones en el Caribe, ¿qué elementos y qué técnicas de expresión gráfico-plástica considera los más apropiados para conseguir un gran impacto visual? Justifique y razone la respuesta. Extensión aproximada: 20 líneas. **(1 punto)**

**2.2.** Si tuviera que presentar un diseño de un cartel publicitario, con una propuesta compleja y un máximo de una hora para realizarlo, qué técnica o técnicas utilizaría. Explique y justifique las razones. Extensión aproximada: 20 líneas. **(1 punto)**

**PREGUNTA 3. ASPECTOS GENERALES: COLORES. (1 punto)**

**Responda uno de estos dos apartados:**

**3.1.** Describa las principales características expresivas y comunicativas asociadas a los colores cálidos y justifique en qué circunstancias cree que es más oportuno utilizarlos. Extensión aproximada: 20 líneas. **(1 punto)**

**3.2.** Describa las principales características expresivas y comunicativas asociadas a los colores fríos y justifique en qué circunstancias cree que es más oportuno utilizarlos. Extensión aproximada: 20 líneas. **(1 punto)**

**PREGUNTA 4. ASPECTOS GENERALES: TIPOLOGÍAS. (1 punto)**

**Responda uno de estos dos apartados:**

**4.1.** Explique las diferencias y similitudes entre una ilustración y un collage. Extensión aproximada: 20 líneas. **(1 punto)**

**4.2.** Explique las diferencias y similitudes entre un mural y un grafiti. Extensión aproximada: 20 líneas. **(1 punto)**