CIUG COMISIÓN INTERUNIVERSITARIA DE GALICIA

PAU **CÓDIGO 53**

Convocatoria extraordinaria 2026

DESEÑO / DISEÑO

O exame consta de **4 preguntas de resposta obrigatoria**, sucesivas e puntuadas, respectivamente, con 3, 2, 2 e 3 puntos. As preguntas 1, 2 e 3 serán realizadas no caderno de exame; a pregunta 4 realizarase nunha folla DIN A-3 proporcionada ao efecto, que, ao terminar, hase de incluír dentro do caderno. Na valoración das preguntas 3 e 4 tamén se terá en conta a calidade e limpeza na execución. / *El examen consta de **4 preguntas de respuesta obligatoria**, secuenciadas y puntuadas, respectivamente, con 3, 2, 2 y 3 puntos. Las preguntas 1, 2 y 3 se realizarán en el cuaderno de examen; la pregunta 4 se realizará en una hoja DIN A-3 proporcionada al efecto, que, al terminar, se incluirá dentro del cuaderno. En la valoración de las preguntas 3 y 4 también se tendrá en cuenta la calidad y limpieza en la ejecución*.



Portada libro
Proxecto /*Proyecto*, Alberto R. Rodríguez Pérez
Deseño e maquetación / *Diseño y maquetación*: maquetación-editorial.com

PREGUNTA 1. CONCEPTO, HISTORIA E CAMPOS DO DESEÑO: ANÁLISE. / CONCEPTO, HISTORIA Y CAMPOS DEL DISEÑO: ANÁLISIS.

Os editores do libro "A MARCA COMPOSTELA. Memoria gráfica dun símbolo" van publicar a segunda edición. Expoñen que a súa portada sexa un novo deseño polo que necesitan que o deseñador **analice a portada actual do libro e faga un comentario crítico sobre a mesma** (figura proposta). **(3 puntos) /** *Los editores del libro "LA MARCA COMPOSTELA. Memoria gráfica de un símbolo " van a publicar la segunda edición. Plantean que su portada sea un nuevo diseño por lo que necesitan que el diseñador* ***analice la portada actual del libro y haga un comentario crítico sobre la misma*** *(figura propuesta).* ***(3 puntos)***

PREGUNTA 2. O DESEÑO: CONFIGURACIÓN E METODOLOXÍA. / EL DISEÑO: CONFIGURACIÓN Y METODOLOGÍA.

Partindo da análise e comentario crítico da portada proposta, faga os **borradores e bosquexos** necesarios para propoñer outra diferente para a segunda edición. **(2 puntos) /** *Partiendo del análisis y comentario crítico de la portada propuesta, haga los* ***borradores y bocetos*** *necesarios para proponer otra diferente para la segunda edición.* ***(2 puntos)***

PREGUNTA 3. DESEÑO GRÁFICO: SISTEMAS E TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN. / DISEÑO GRÁFICO: SISTEMAS Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN.

Partindo dos borradores e bosquexos anteriores, seleccione e aplique os **sistemas e/ou técnicas de representación** máis adecuados para a proposta definitiva. **(2 puntos) /** *Partiendo de los borradores y bocetos anteriores, seleccione y aplique los* ***sistemas y/o técnicas de representación*** *más adecuados para la propuesta definitiva.* ***(2 puntos)***

PREGUNTA 4. DESEÑO GRÁFICO: PROPOSTA. / DISEÑO GRÁFICO: PROPUESTA.

Partindo das conclusións ás que chegou tras a análise realizada na primeira pregunta e resolver os exercicios das preguntas 2 e 3, formule unha **proposta final** de deseño para a **portada da segunda edición. (3 puntos). /** *Partiendo de las conclusiones a las que ha llegado tras el análisis realizado en la primera pregunta y resolver los ejercicios de las preguntas 2 y 3, formule una* ***propuesta final*** *de diseño para la* ***portada de la segunda edición****.* ***(3 puntos).***