PAU 2026

CONVOCATORIA ORDINARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

DEBUXO TÉCNICO APLICADO ÁS ARTES PLÁSTICAS E AO DESEÑO II
(Código 54)

Fíxase unha cualificación máxima de 2 puntos para as preguntas 1 e 2, e un máximo de 3 puntos para as preguntas 3 e 4.

PREGUNTA 1. - XEOMETRÍA, ARTE E CONTORNO

Resolución e identificación dos centros e puntos de tanxencia e os seus trazados xeométricos, polo menos 5 de cada un deles.

TOTAL	**2 Puntos**

PREGUNTA 2. - XEOMETRÍA, ARTE E CONTORNO

Proposta de deseño	1 Punto
Diversiade de ligazóns, trazados e resolución técnica	0,5 Puntos
Coherencia do deseño	0,5 Puntos
TOTAL	**2 Puntos**

PREGUNTA 3. - SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DO ESPAZO APLICADO E NORMALIZACIÓN E DESEÑO DE PROXECTOS.

Definición formal do elemento / Visualización	1 Punto
Aplicación do sistema axonométrico co trazado de liñas ocultas, AXONOMETRÍA	2 Puntos
TOTAL	**3 Puntos**

PREGUNTA 4. - SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DO ESPAZO APLICADO E NORMALIZACIÓN E DESEÑO DE PROXECTOS

Definición formal do elemento / Visualización	1 Punto
Aplicación do sistema perspectiva conica / lineal, PERSPECTIVA	2 Puntos
TOTAL	**3 Puntos**

A Coruña 5 de xuño do 2026

Santiago B. Tarrío Carrodeguas



PRESIDENTE DA COMISIÓN DE AVALIACIÓN

CIUG COMISIÓN INTERUNIVERSITARIA DE GALICIA

PAU
2026
DEBUXO TÉCNICO APLICADO ÁS ARTES PLÁSTICAS E AO DESEÑO II

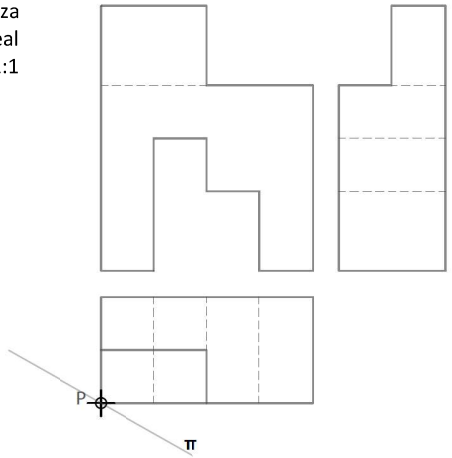
CÓDIGO 54

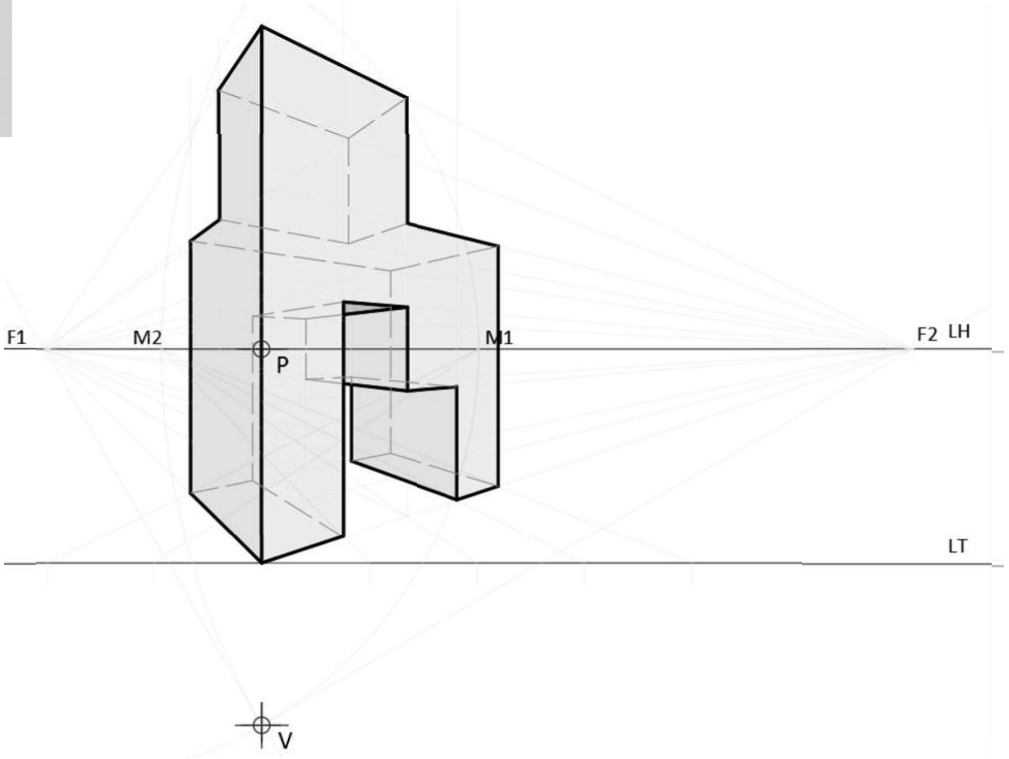
O exame consta de **4 preguntas obrigatorias**: a 1 e a 2, de 2 puntos; a 3 e a 4, de 3 puntos. Os debuxos realizaranse a lapis no **DIN A-3** achegado; poderase aplicar outra técnica se o especifica o enunciado. Indicaranse as construcións gráficas auxiliares necesarias para a resolución do exercicio.

PEGAR AQUÍ A CABECEIRA

PREGUNTA 4. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DO ESPAZO APLICADO E NORMALIZACIÓN E DESEÑO DE PROXECTOS.

Dadas as proxeccións diédricas da peza escultórica da figura debuxe a perspectiva lineal oblicua de plano de cadro vertical π a escala 2:1 indicando partes vistas e ocultas. **(3 puntos)**

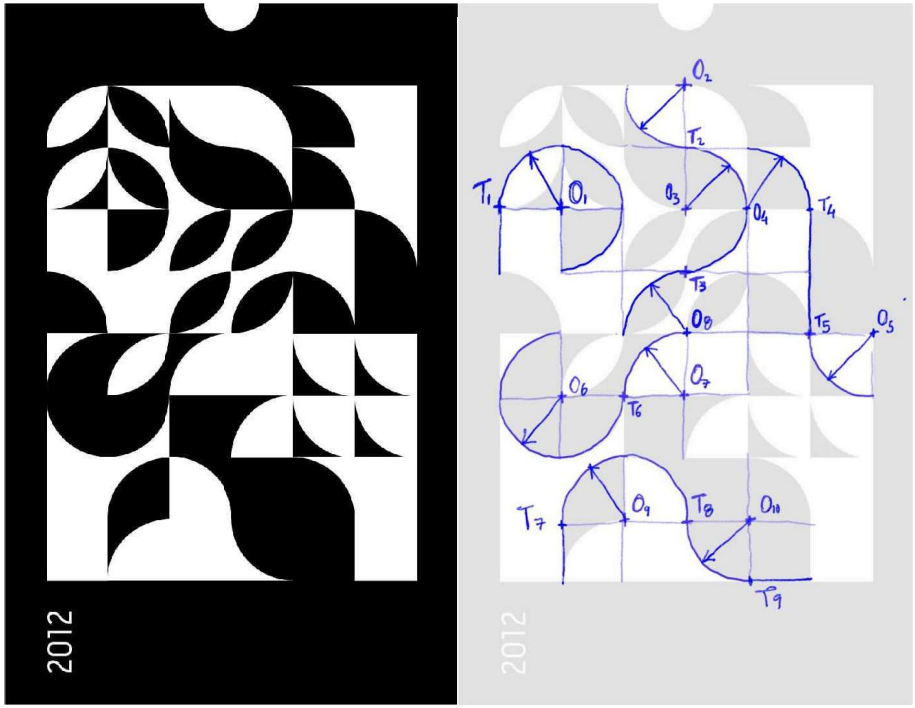




PREGUNTA 1. XEOMETRÍA, ARTE E CONTORNO.

Sobre a figura situada á dereita do exemplo, debuxe a man alzada as construcións xeométricas que dan lugar aos enlaces da portada da deseñadora gráfica Molly (centros, radios e puntos de tanxencia). **(2 puntos)**

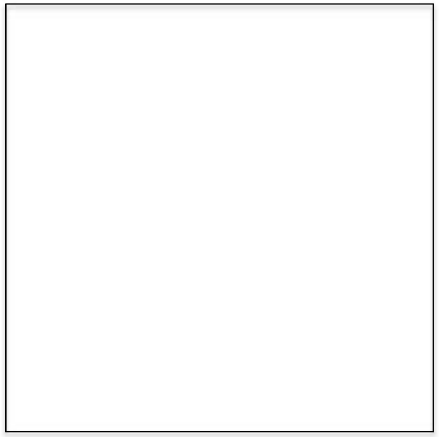
Exemplo / diferentes solucions

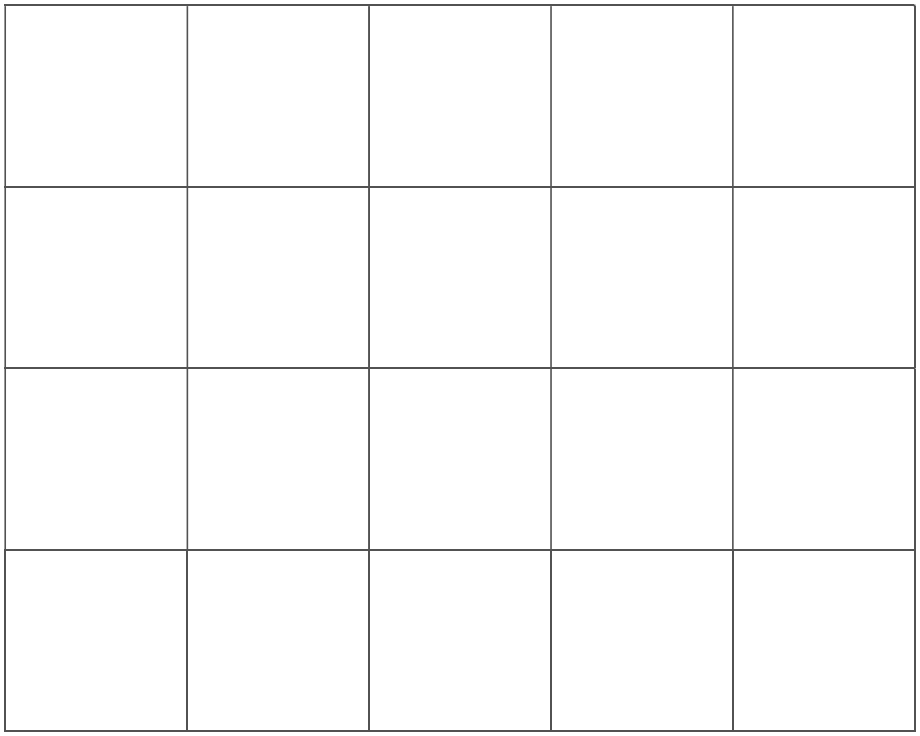


Deseño de portada dun calendario por Molly

PREGUNTA 2. XEOMETRÍA, ARTE E CONTORNO.

Elabore, no recadro, unha proposta de azulexo inspirada nas ligazóns do exemplo da pregunta 1 e unha composición xeométrica a partir do mesmo empregando 4x5 unidades, na cuadrícula inferior. Poderá aplicar sombreado con lapis ou lapis de cor. **(2 puntos)**





PREGUNTA 3. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DO ESPAZO APLICADO E NORMALIZACIÓN E DESEÑO DE PROXECTOS.

Dadas as proxeccións diédricas do elemento escultórico representado a escala 1:1, debuxe a isometría a escala 2:1, sen coeficientes de redución, sobre os eixes proporcionados. Represente as liñas ocultas. **(3 puntos)**

