CIUG COMISIÓN INTERUNIVERSITARIA DE GALICIA

PAU
Convocatoria ordinaria 2026
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

CÓDIGO: 56

O exame consta de **4 preguntas obrigatorias**: a primeira, de resposta única, con valor de 7 puntos, e as demais, con posibilidade de elección entre apartados, e valor de 1 punto cada unha.

PREGUNTA 1. TÉCNICAS DE DEBUXO. (7 puntos)

Realice un debuxo sobre as redes sociais, utilizando cores frías. Explique o proceso de traballo, xustifique a combinación das cores e as técnicas utilizadas.

PREGUNTA 2. TÉCNICAS DE DEBUXO / TÉCNICAS DE PINTURA / TÉCNICAS DE GRAVADO E ESTAMPAXE / TÉCNICAS MIXTAS E ALTERNATIVAS / PROXECTOS GRÁFICO-PLÁSTICOS. (1 punto)
Responda un destes dous apartados:

2.1. Se tivese que realizar unha proposta dun cartel publicitario para unha empresa de reciclaxe de roupa que desexa reducir o consumismo, que elementos e que técnicas de expresión gráfico-plástica considera máis apropiados para conseguir a maior efectividade posible? Xustifique e razoe a resposta. Extensión aproximada: 20 liñas. **(1 punto)**

2.2. Se tivese que deseñar un cartel publicitario para presentarse a un concurso para promocionar unha competición deportiva, que técnica ou técnicas utilizaría para convencer ó xurado coa súa proposta? Xustifique e razoe a resposta. Extensión aproximada: 20 liñas. **(1 punto)**

PREGUNTA 3. ASPECTOS XERAIS: CORES. (1 punto)
Responda un destes dous apartados:

3.1. Describa e xustifique en que casos é máis efectivo combinar gamas de varias cores que gamas dunha soa cor para favorecer as posibilidades expresivas e comunicativas da narración visual. Extensión aproximada: 20 liñas. **(1 punto)**

3.2. Describa e xustifique algúns supostos ou circunstancias que non recomendan a combinatoria das cores frías entre si, para favorecer as posibilidades expresivas e comunicativas da narración visual. Extensión aproximada: 20 liñas. **(1 punto)**

PREGUNTA 4. ASPECTOS XERAIS / TÉCNICAS DE PINTURA / PROXECTOS GRÁFICO-PLÁSTICOS. (1 punto)
Responda un destes dous apartados:

4.1. Explique as características dun collage. Extensión aproximada: 20 liñas. **(1 punto)**

4.2. Describa o proceso de elaboración dunha obra gráfico-plástica. Extensión aproximada: 20 liñas. **(1 punto)**

CIUG COMISIÓN INTERUNIVERSITARIA DE GALICIA

PAU
Convocatoria ordinaria 2026
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

CÓDIGO: 56

El examen consta de **4 preguntas obligatorias:** la primera, de respuesta única, con valor de 7 puntos, y las demás, con posibilidad de elección entre apartados, y valor de 1 punto cada una.

PREGUNTA 1. TÉCNICAS DE DIBUJO. (7 puntos)

Realice un dibujo sobre las redes sociales, utilizando colores fríos. Explique el proceso de trabajo, justifique la combinación de los colores y las técnicas utilizadas.

PREGUNTA 2. TÉCNICAS DE DIBUJO / TÉCNICAS DE PINTURA / TÉCNICAS DE GRABADO Y ESTAMPADO / TÉCNICAS MIXTAS Y ALTERNATIVAS / PROYECTOS GRÁFICO-PLÁSTICOS. (1 punto)
Responda uno de estos dos apartados:

2.1. Si tuviese que realizar una propuesta de un cartel publicitario para una empresa de reciclaje de ropa que desea reducir el consumismo, ¿qué elementos y qué técnicas de expresión gráfico-plástica considera más apropiados para conseguir la mayor efectividad posible? Justifique y razone la respuesta. Extensión aproximada: 20 líneas. **(1 punto)**

2.2. Si tuviese que diseñar un cartel publicitario para presentarse a un concurso para promocionar una competición deportiva, ¿que técnica o técnicas utilizaría para convencer al jurado con su propuesta? Justifique y razone la respuesta. Extensión aproximada: 20 líneas. **(1 punto)**

PREGUNTA 3. ASPECTOS GENERALES: COLORES. (1 punto)
Responda uno de estos dos apartados:

3.1. Describa y justifique en qué casos es más efectivo combinar gamas de varios colores que gamas de un solo color para favorecer las posibilidades expresivas y comunicativas de la narración visual. Extensión aproximada: 20 líneas. **(1 punto)**

3.2. Describa y justifique algunos supuestos o circunstancias que no recomiendan la combinación de los colores fríos entre sí, para favorecer las posibilidades expresivas y comunicativas de la narración visual. Extensión aproximada: 20 líneas. **(1 punto)**

PREGUNTA 4. ASPECTOS GENERALES / TÉCNICAS DE PINTURA / PROYECTOS GRÁFICO-PLÁSTICOS. (1 punto)
Responda uno de estos dos apartados:

4.1. Explique las características de un collage. Extensión aproximada: 20 líneas. **(1 punto)**

4.2. Describa el proceso de elaboración de una obra gráfico-plástica. Extensión aproximada: 20 líneas. **(1 punto)**