CIUG COMISIÓN INTERUNIVERSITARIA DE GALICIA

PAU **CÓDIGO 70**

Convocatoria 2027

DEBUXO ARTÍSTICO II

O exame consta de **4 preguntas de resposta obrigatoria**: a primeira de 6 puntos, competencial e creativa, a partir dun texto e unha imaxe; as tres restantes de 2, 1 e 1 puntos, para a análise do proceso de elaboración dunha obra de autor. / *El examen consta de **4 preguntas de respuesta obligatoria**: la primera de 6 puntos, competencial y creativa, a partir de un texto y una imagen; las tres restantes de 2, 1 y 1 puntos, para el análisis del proceso de elaboración de una obra de autor.*

Lea amodo o seguinte fragmento literario de Roth e observe atentamente a obra de Matisse / *Lea despacio el siguiente fragmento literario de Roth y observe atentamente la obra de Matisse.*

"*O sol é mozo e forte, o ceo, alto e dun azul profundo, as árbores, soñadoras, antiquísimas, de cor verde escura. As estradas anchas e brancas levan séculos absorbendo e reflectindo o sol e conducen ás cidades brancas de tellados planos ...*"/ "*El sol es joven y fuerte, el cielo, alto y de un azul profundo, los árboles, soñadores, antiquísimos, de color verde oscuro. Las carreteras anchas y blancas llevan siglos absorbiendo y reflejando el sol y conducen a las ciudades blancas de tejados planos ...*"

ROTH, Joseph (2000): *Las ciudades blancas*. Barcelona: Editorial Minúscula, páx. 15.



MATISSE, Henri (1905): *Landscape at Collioure*. Óleo sobre tea, 38.8 x 46.6 cm. Museum of Modern Art, Nova York. / ***MATISSE, Henri** (1905): Landscape at Collioure. Óleo sobre tela, 38.8 x 46.6 cm. Museum of Modern Art, New York.*

PREGUNTA 1. A EXPRESIÓN GRÁFICA E OS SEUS RECURSOS ELEMENTAIS / *LA EXPRESIÓN GRÁFICA Y SUS RECURSOS ELEMENTALES*.

A partir do que lle inspiran o texto e a obra, realice un debuxo creativo de técnica libre **/** *A partir de lo que le inspiran el texto y la obra, realice un dibujo creativo de técnica libre* **(6 puntos).**

CIUG COMISIÓN INTERUNIVERSITARIA DE GALICIA

PAU
Convocatoria 2027
DEBUXO ARTÍSTICO II

CÓDIGO 70

Observe con detalle o bosquexo e a obra "Judith II" de Klimt e responda ás tres preguntas seguintes. Extensión máxima por resposta: 200 palabras / *Observe con detalle el boceto y la obra "Judith II" de Klimt y responda a las tres preguntas siguientes. Extensión máxima por respuesta: 200 palabras.*

Fig.1



Fig.2



Fig. 1. KLIMT, Gustav (1908): *Study for the Painting "Judith II"*. Tinta e lapis sobre papel, 54,2 x 34,5cm. Leopol Museum, Viena. / ***Klimt, Gustav** (1908): Study for the Painting "Judith II". Tinta y lápiz sobre papel, 54,2 x 34,5 cm. Leopol Museum, Viena*
Fig 2. KLIMT, Gustav (1909): *Judith II,* Óleo, ouro e prata sobre tea, 46 x 178 cm. Museo d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, Venecia. / **Klimt, Gustav** (1909): *Judith II,* Óleo, oro y plata sobre lienzo, 46 x 178 cm. Museo d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, Venecia.

PREGUNTA 2. CONCEPTO E HISTORIA DO DEBUXO. PROXECTOS GRÁFICOS COLABORATIVOS / *CONCEPTO E HISTORIA DEL DIBUJO. PROYECTOS GRÁFICOS COLABORATIVOS*. Analice as imaxes e argumente sobre o sentido da obra e a súa evolución / *Analice las imágenes y argumente sobre el sentido de la obra y su evolución* **(2 puntos)**.

PREGUNTA 3. DEBUXO E ESPAZO / *DIBUJO Y ESPACIO*. Analice o espazo na obra, a perspectiva e a tridimensionalidade / *Analice el espacio en la obra, la perspectiva y la tridimensionalidad* **(1 punto)**.

PREGUNTA 4. A FIGURA HUMANA / *LA FIGURA HUMANA*. Analice a figura desde a idea inicial ata a execución definitiva / *Analice la figura desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva* **(1 punto)**.