CRITERIOS DE CORRECCIÓN E CUALIFICACIÓN
LITERATURA DRAMÁTICA II (CÓDIGO 83)
Convocatoria extraordinaria 2026

PREGUNTA 1. CREACIÓN DE TEXTOS (2,5 puntos). Creación, a partir do texto e das pautas propostas, dunha escena/secuencia dramática orixinal.

1.1. Adecuación coherente ás pautas propostas e ao texto de partida, así como demostración do coñecemento dos trazos formais dun texto dramático (0,50 punto).
1.2. Orixinalidade no plantexamento e desenvolvemento da escena/secuencia dramática (0,25 puntos).
1.3. Adecuación da linguaxe dos personaxes ás súas características psicolóxicas e á evolución do conflito dramático (0,25 puntos).
1.4. Dominio da acción dramática e da progresión do conflito (0,25 puntos).
1.5. Presenza de trazos de estilo e calidade literaria (0,25 puntos).

PREGUNTA 2. SABERES BÁSICOS (2,5 puntos). Pregunta de desenvolvemento teórico e conceptual dun aspecto básico da literatura dramática tendo en conta o listado de conceptos propostos, que debe incluír, cando menos, a mención dunha obra vista ou lida na aula relacionada co concepto tratado:

1.1. Precisión na definición do concepto (1 punto).
1.2. Valoración da súa funcionalidade e relevancia na escritura dramática (1 punto).
1.3. Mención e adecuada contextualización de exemplos (0,50 puntos).

PREGUNTA 3. EXPRESIÓN DO CRITERIO PERSONAL (2,5 puntos). O obxectivo da pregunta é que o alumnado desenvolva libremente un comentario crítico, razoado e persoal a partir dunha cita sobre dramaturxia no que se evidencien os coñecementos teóricos adquiridos na aula e a súa capacidade reflexiva.

3.1. Precisión no uso dos conceptos empregados (1,25 puntos).
3.2. Calidade da argumentación crítica, capacidade reflexiva e valoración persoal fundamentada (1,25 puntos).

PREGUNTA 4. INTERPRETACIÓN DE OBRAS TEATRAIS (2,50 puntos). Comentar e analizar un fragmento das obras propostas, engadindo unha reflexión crítica persoal:

4.1. Identificación da obra e da autoría, do xénero e do subxénero; localización do fragmento respecto á totalidade da obra; relación co contexto histórico ao que pertence e identificación dalgunhas características propias do movemento literario ao que pertence (0,25 puntos).

4.2. Análise do contido: capacidade de síntese ao efectuar o resumo do fragmento proposto; identificación, xustificación e valoración do tema, subtema, motivos e tópicos presentes, xunto á determinación do conflito da escena co seu correspondente clímax, se houber; descrición e xustificación da estrutura interna coa división correspondente en partes (1 punto).
4.3. Análise da forma: descrición e xustificación da estrutura externa e interna coa indicación dos apartados do texto; caracterización dos personaxes e función que desempeñan no fragmento; análise do diálogo, das anotacións escénicas, do espazo e do tempo dramático, así como dos aspectos textuais e recursos literarios (1 punto).
4.3. Valoración crítica persoal fundamentada, na que se terá en conta positivamente que o alumnado relacione o texto ou algún dos seus elementos con outras obras dramáticas ou con outras linguaxes artísticas, como o cinema (0,25).

NOTA XERAL:
No novo decreto fálase de que, en toda pregunta que implique redacción, o valor mínimo da corrección formal e ortográfica do texto debe ser o 10 %. Dado que no noso exame todas as preguntas implican redacción, consideramos que o máis práctico será aplicar esta norma no conxunto do exame: unha vez aplicados os criterios de corrección e avaliado o exame completo, haberá que ter en conta a corrección formal e a destreza da alumna ou alumno no uso escrito da lingua. Descontarase da cualificación global obtida no exame ata un máximo de 1 punto por erros ortográficos e por erros no uso do léxico.
Nas preguntas nas que hai optatividade, se o alumnado contesta máis apartados dos que se solicitan, avaliaranse só os primeiros.