CIUG COMISIÓN INTERUNIVERSITARIA DE GALICIA

PAU
Convocatoria extraordinaria 2026
MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

CÓDIGO 91

El examen consta de 4 preguntas de 2,5 puntos: la primera de respuesta única y las tres siguientes con posibilidad de elección entre apartados.

PREGUNTA 1. ASPECTOS GENERALES: CONCEPTOS (2.5 puntos)

Una productora de radio prepara un programa sobre arte y cultura contemporáneos. Los productores buscan un o una documentalista con cualificación, capaz de realizar la programación. Debido a la abundancia de solicitudes para el puesto, la productora organiza un *casting* para los y las aspirantes al puesto. A usted, que se presenta al *casting*, le piden que identifique y defina los conceptos básicos implícitos en las siguientes imágenes representativas de distintos movimientos culturales y artísticos, relacionándolos con los mismos y con su contexto histórico:











PREGUNTA 2. ASPECTOS GENERALES: OBRAS (2.5 puntos)

Analice una de estas dos obras, atendiendo a:

1. Identificación: título, autor, cronología, estilo, movimiento. **(0,5 puntos)**
2. Encuadramiento en el contexto histórico-artístico y cultural. **(1 punto)**
3. Comentario de la obra. **(1 punto)**





PREGUNTA 3. El ARTE EN LOS ESPACIOS URBANOS / ASPECTOS GENERALES: OBRAS (2.5 puntos)

Responda uno de estos dos apartados:
3.1. Sintetice la información sobre Arquitectura y sociedad **(máximo 400 palabras)**.
3.2. Identifique, encuadre en el contexto histórico-cultural y comente la siguiente obra:



PREGUNTA 4. LENGUAJES ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS / ASPECTOS GENERALES: OBRAS (2.5 puntos)

Responda uno de estos dos apartados:
4.1. Sintetice la información sobre Diseño industrial y artes decorativas **(máximo 400 palabras)**.
4.2. Identifique, encuadre en el contexto histórico-cultural y comente la siguiente obra:



CIUG COMISIÓN INTERUNIVERSITARIA DE GALICIA

PAU
Convocatoria extraordinaria 2026
MOVEMENTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS

CÓDIGO 91

O exame consta de 4 preguntas de 2,5 puntos: a primeira de resposta única e as tres seguintes con posibilidade de elección entre apartados.

PREGUNTA 1. ASPECTOS XERAIS: CONCEPTOS (2.5 puntos)

Unha produtora de radio prepara un programa sobre arte e cultura contemporáneos. Os produtores buscan un ou unha documentalista con cualificación, capaz de realizar a programación. Debido á abundancia de solicitudes para o posto, a produtora organiza un *casting* para os e as aspirantes ao posto. A vostede, que se presenta ao *casting*, pídenlle que identifique e defina os conceptos básicos implícitos nas seguintes imaxes representativas de distintos movementos culturais e artísticos, relacionándoos cos mesmos e co seu contexto histórico:











PREGUNTA 2. ASPECTOS XERAIS: OBRAS (2.5 puntos)

Analice unha destas dúas obras, atendendo a:

1. Identificación: título, autor, cronoloxía, estilo, movemento**. (0,5 puntos)**
2. Encadramento no contexto histórico-artístico e cultural. **(1 punto)**
3. Comentario da obra. **(1 punto)**





PREGUNTA 3. A ARTE NOS ESPAZOS URBANOS / ASPECTOS XERAIS: OBRAS (2.5 puntos)

Responda un destes dous apartados:
3.1. Sintetice a información sobre Arquitectura e sociedade **(máximo 400 palabras).**
3.2. Identifique, encadre no contexto histórico-cultural e comente a seguinte obra:



PREGUNTA 4. LINGUAXES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS / ASPECTOS XERAIS: OBRAS (2.5 puntos)

Responda un destes dous apartados:
4.1. Sintetice a información sobre Deseño industrial e artes decorativas **(máximo 400 palabras).**
4.2. Identifique, encadre no contexto histórico-cultural e comente a seguinte obra:

