CIUG COMISIÓN INTERUNIVERSITARIA DE GALICIA

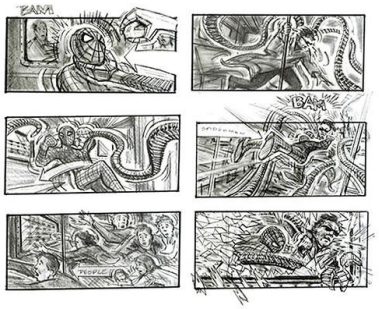
PAU
Convocatoria 2027
MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

CÓDIGO 91

El examen consta de 4 preguntas de 2,5 puntos: la primera de respuesta única y las tres siguientes con posibilidad de elección entre apartados.

PREGUNTA 1. ASPECTOS GENERALES: CONCEPTOS (2.5 puntos).

Un periódico prepara un coleccionable sobre arte y cultura contemporáneos. Los responsables buscan un o una documentalista con cualificación, capaz de realizar las entrevistas a los artistas y a los críticos de arte que van a intervenir. Debido a la abundancia de solicitudes para el puesto, la redacción organiza una audición para los y las aspirantes. A usted, que se presenta a la audición, le piden que identifique y defina los conceptos básicos implícitos en las siguientes imágenes representativas de distintos movimientos culturales y artísticos, relacionándolos con los mismos y con su contexto histórico:











PREGUNTA 2. LENGUAJES ARTÍSTICOS CONTEMPORANEOS / EL ARTE DENTRO DEL ARTE (2.5 puntos).

Analice una de estas dos obras, atendiendo a:

1. Identificación: título, autor, cronología, estilo, movimiento **(0,5 puntos)**.
2. Encuadramiento en el contexto histórico-artístico y cultural **(1 punto)**.
3. Comentario de la obra **(1 punto)**.





PREGUNTA 3. NATURALEZA, ARTE Y CULTURA / El ARTE EN LOS ESPACIOS URBANOS (2.5 puntos)

Responda uno de estos dos apartados:
3.1. Sintetice la relación entre Arte ambiental y Land Art (máximo 400 palabras).
3.2. Identifique, encuadre en el contexto histórico-cultural y comente la siguiente obra:



PREGUNTA 4. LENGUAJES ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS / El ARTE DENTRO DEL ARTE (2.5 puntos).

Responda uno de estos dos apartados:
4.1. Sintetice la relación entre Diseño industrial y artes decorativas (máximo 400 palabras).
4.2. Identifique, encuadre en el contexto histórico-cultural y comente la siguiente obra:



CIUG COMISIÓN INTERUNIVERSITARIA DE GALICIA

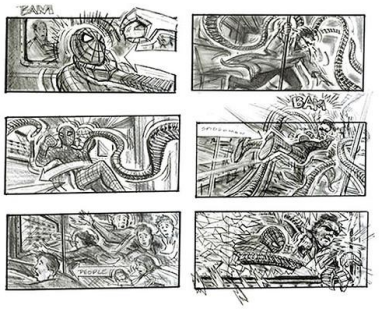
PAU
Convocatoria 2027
MOVEMENTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS

CÓDIGO 91

O exame consta de 4 preguntas de 2,5 puntos: a primeira de resposta única e as tres seguintes con posibilidade de elección entre apartados.

PREGUNTA 1. ASPECTOS XERAIS: CONCEPTOS (2.5 puntos).

Un xornal prepara unha colección sobre arte e cultura contemporáneas. Os responsables buscan un ou unha documentalista con cualificación, capaz de realizar as entrevistas aos artistas e aos críticos de arte que van intervir. Debido á abundancia de solicitudes para o posto, a redacción organiza unha audición para os e as aspirantes. A vostede, que se presenta á audición, pídenlle que identifique e defina os conceptos básicos implícitos nas seguintes imaxes representativas de distintos movementos culturais e artísticos, relacionándoos cos mesmos e co seu contexto histórico.











PREGUNTA 2. LINGUAXES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS / A ARTE DENTRO DA ARTE (2.5 puntos).

Analice unha destas dúas obras, atendendo a:

1. Identificación: título, autor, cronoloxía, estilo, movemento **(0,5 puntos)**.
2. Encadramento no contexto histórico-artístico e cultural **(1 punto)**.
3. Comentario da obra **(1 punto)**.





PREGUNTA 3. NATUREZA, ARTE E CULTURA / A ARTE NOS ESPAZOS URBANOS (2.5 puntos).

Responda un destes dous apartados:
3.1. Sintetice a relación entre Arte ambiental e Land Art (máximo 400 palabras).
3.2. Identifique, encadre no contexto histórico-cultural e comente a seguinte obra:



PREGUNTA 4. LINGUAXES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS/ A ARTE DENTRO DA ARTE (2.5 puntos).

Responda un destes dous apartados:
4.1. Sintetice a relación entre Deseño industrial e artes decorativas (máximo 400 palabras).
4.2. Identifique, encadre no contexto histórico-cultural e comente a seguinte obra:

