CIUG COMISIÓN INTERUNIVERSITARIA DE GALICIA

PAU
Convocatoria 2027
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

CÓDIGO 56

El examen consta de **4 preguntas obligatorias:** la primera, de respuesta única, con valor de 7 puntos, y las demás, con posibilidad de elección entre apartados, y valor de 1 punto cada una.

PREGUNTA 1. TÉCNICAS DE DIBUJO (7 puntos).

Realice un dibujo sobre la inteligencia artificial, utilizando colores fríos. Explique el proceso de trabajo, justifique la combinación de los colores y las técnicas utilizadas.

PREGUNTA 2. TÉCNICAS DE DIBUJO / TÉCNICAS DE PINTURA / TÉCNICAS DE GRABADO Y ESTAMPADO / TÉCNICAS MIXTAS Y ALTERNATIVAS / PROYECTOS GRÁFICO-PLÁSTICOS (1 punto).
Responda uno de estos dos apartados:

2.1. Si tuviese que realizar una propuesta de un cartel publicitario para una institución pública que desea concienciar a los ciudadanos sobre los problemas de la contaminación acústica, ¿qué elementos y qué técnicas de expresión gráfico-plástica considera más apropiados para conseguir la mayor efectividad posible? Justifique y razone la respuesta. Extensión aproximada: 20 líneas **(1 punto)**.

2.2. Si tuviese que diseñar un cartel publicitario, en dos horas, porque acaba de conocer que finaliza el plazo para presentarse a un concurso para promocionar una fiesta popular, ¿que técnica o técnicas utilizaría para convencer al jurado con su propuesta? Justifique y razone la respuesta. Extensión aproximada: 20 líneas **(1 punto)**.

PREGUNTA 3. ASPECTOS GENERALES: COLORES (1 punto).
Responda uno de estos dos apartados:

3.1. Describa y justifique algunos supuestos o circunstancias que no recomiendan la combinación de los colores cálidos entre sí, para favorecer las posibilidades expresivas y comunicativas de la narración visual. Extensión aproximada: 20 líneas **(1 punto)**.

3.2. Describa y justifique algunos supuestos o circunstancias que no recomiendan la combinación de los colores fríos entre sí, para favorecer las posibilidades expresivas y comunicativas de la narración visual. Extensión aproximada: 20 líneas **(1 punto)**.

PREGUNTA 4. ASPECTOS GENERALES / TÉCNICAS DE PINTURA / PROYECTOS GRÁFICO-PLÁSTICOS (1 punto).
Responda uno de estos dos apartados:

4.1. Describa dos técnicas de pintura y explique para qué circunstancias son más idóneas. Extensión aproximada: 20 líneas **(1 punto)**.

4.2. Describa el proceso de elaboración de una obra gráfico-plástica. Extensión aproximada: 20 líneas **(1 punto).**

CIUG COMISIÓN INTERUNIVERSITARIA DE GALICIA

PAU
Convocatoria 2027
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

CÓDIGO: 56

O exame consta de **4 preguntas obrigatorias**: a primeira, de resposta única, con valor de 7 puntos, e as demais, con posibilidade de elección entre apartados, e valor de 1 punto cada unha.

PREGUNTA 1. TÉCNICAS DE DEBUXO (7 puntos).

Realice un debuxo sobre a intelixencia artificial, utilizando cores frías. Explique o proceso de traballo, xustifique a combinación das cores e as técnicas utilizadas.

PREGUNTA 2. TÉCNICAS DE DEBUXO / TÉCNICAS DE PINTURA / TÉCNICAS DE GRAVADO E ESTAMPAXE / TÉCNICAS MIXTAS E ALTERNATIVAS / PROXECTOS GRÁFICO-PLÁSTICOS (1 punto).
Responda un destes dous apartados:

2.1. Se tivese que realizar unha proposta dun cartel publicitario para unha institución pública que desexa concienciar os cidadáns sobre os problemas da contaminación acústica, que elementos e que técnicas de expresión gráfico-plástica considera máis apropiados para conseguir a maior efectividade posible? Xustifique e razoe a resposta. Extensión aproximada: 20 liñas **(1 punto)**.

2.2. Se tivese que deseñar un cartel publicitario, en dúas horas, porque acaba de coñecer que remata o prazo para presentarse a un concurso para promocionar unha festa popular, que técnica ou técnicas utilizaría para convencer o xurado coa a súa proposta? Xustifique e razoe a resposta. Extensión aproximada: 20 liñas **(1 punto).**

PREGUNTA 3. ASPECTOS XERAIS: CORES (1 punto).
Responda un destes dous apartados:

3.1. Describa e xustifique algúns supostos ou circunstancias que non recomendan a combinatoria das cores cálidas entre si, para favorecer as posibilidades expresivas e comunicativas da narración visual. Extensión aproximada: 20 liñas **(1 punto)**.

3.2. Describa e xustifique algúns supostos ou circunstancias que non recomendan a combinatoria das cores frías entre si, para favorecer as posibilidades expresivas e comunicativas da narración visual. Extensión aproximada: 20 liñas **(1 punto).**

PREGUNTA 4. ASPECTOS XERAIS / TÉCNICAS DE PINTURA / PROXECTOS GRÁFICO-PLÁSTICOS (1 punto).
Responda un destes dous apartados:

4.1. Describa dúas técnicas de pintura e explique para que circunstancias son máis idóneas. Extensión aproximada: 20 liñas **(1 punto)**.

4.2. Describa o proceso de elaboración dunha obra gráfico-plástica. Extensión aproximada: 20 liñas **(1 punto)**.