CIUG COMISIÓN INTERUNIVERSITARIA DE GALICIA

PAU
Convocatoria extraordinaria 2026
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

CÓDIGO: 56

El examen consta de **4 preguntas obligatorias:** la primera, de respuesta única, con valor de 7 puntos, y las demás, con posibilidad de elección entre apartados, y valor de 1 punto cada una.

PREGUNTA 1. TÉCNICAS DE DIBUJO / TÉCNICAS DE PINTURA / TÉCNICAS MIXTAS Y ALTERNATIVAS. (7 puntos)

Realice una ilustración sobre la emigración, utilizando, por lo menos, tres colores y dos técnicas distintas. Explique el proceso de trabajo, justifique la combinación de los colores y las técnicas utilizadas.

PREGUNTA 2. TÉCNICAS DE DIBUJO / TÉCNICAS DE PINTURA / TÉCNICAS DE GRABADO Y ESTAMPADO / TÉCNICAS MIXTAS Y ALTERNATIVAS / PROYECTOS GRÁFICO-PLÁSTICOS. (1 punto)
Responda uno de estos dos apartados:

2.1. Si tuviese que realizar una propuesta de un cartel publicitario para evitar las concentraciones en las zonas turísticas, ¿qué elementos y qué técnicas de expresión gráfico-plástica considera los más apropiados para conseguir solucionar ese problema? Justifique y razone la respuesta. Extensión aproximada: 20 líneas. **(1 punto)**

2.2. ¿Qué elementos considera que son los más importantes en un cartel publicitario cuando se dispone de poco tempo para realizarlo? ¿Qué técnica o técnicas son más efectivas en este caso? Justifique y razone la respuesta. Extensión aproximada: 20 líneas. **(1 punto)**

PREGUNTA 3. ASPECTOS GENERALES. (1 punto)
Responda uno de estos dos apartados:

3.1. Describa las principales características expresivas y comunicativas de los colores cálidos y justifique en qué circunstancias es más oportuno utilizarlos para optimizar sus valores. Extensión aproximada: 20 líneas. **(1 punto)**

3.2. Describa algunos recursos que utilizaría para aumentar el impacto visual en una obra artística. Justifique las razones. Extensión aproximada: 20 líneas. **(1 punto)**

PREGUNTA 4. ASPECTOS GENERALES / PROYECTOS GRÁFICO-PLÁSTICOS (1 punto)
Responda uno de estos dos apartados:

4.1. Explique las características de un grafiti. Extensión aproximada: 20 líneas. **(1 punto)**

4.2. Describa el proceso de elaboración de una obra gráfico-plástica. Extensión aproximada: 20 líneas. **(1 punto)**

CIUG COMISIÓN INTERUNIVERSITARIA DE GALICIA

PAU
Convocatoria extraordinaria 2026
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

CÓDIGO: 56

O exame consta de **4 preguntas obrigatorias**: a primeira, de resposta única, con valor de 7 puntos, e as demais, con posibilidade de elección entre apartados, e valor de 1 punto cada unha.

PREGUNTA 1. TÉCNICAS DE DEBUXO / TÉCNICAS DE PINTURA / TÉCNICAS MIXTAS E ALTERNATIVAS. (7 puntos)

Realice unha ilustración sobre a emigración, utilizando, polo menos, tres cores e dúas técnicas distintas. Explique o proceso de traballo, xustifique a combinación das cores e as técnicas utilizadas.

PREGUNTA 2. TÉCNICAS DE DEBUXO / TÉCNICAS DE PINTURA / TÉCNICAS DE GRAVADO E ESTAMPAXE / TÉCNICAS MIXTAS E ALTERNATIVAS / PROYECTOS GRÁFICO-PLÁSTICOS. (1 punto)
Responda un destes dous apartados:

2.1. Se tivese que realizar unha proposta dun cartel publicitario para evitar as concentracións nas zonas turísticas, que elementos e que técnicas de expresión gráfico-plástica considera os máis apropiados para conseguir solucionar ese problema? Xustifique e razoe a resposta. Extensión aproximada: 20 liñas. **(1 punto)**

2.2. Que elementos considera que son os máis importantes nun cartel publicitario cando se dispón de pouco tempo para realizalo? Que técnica ou técnicas son máis efectivas neste caso? Xustifique e razoe a resposta. Extensión aproximada: 20 liñas. **(1 punto)**

PREGUNTA 3. ASPECTOS XERAIS. (1 punto)
Responda un destes dous apartados:

3.1. Describa as principais características expresivas e comunicativas das cores cálidas e xustifique en que circunstancias é máis oportuno empregalas para optimizar os seus valores. Extensión aproximada: 20 liñas. **(1 punto)**

3.2. Describa algúns recursos que utilizaría para aumentar o impacto visual nunha obra artística. Xustifique as razóns. Extensión aproximada: 20 liñas. **(1 punto)**

PREGUNTA 4. ASPECTOS XERAIS / PROXECTOS GRÁFICO-PLÁSTICOS. (1 punto)
Responda un destes dous apartados:

4.1. Explique as características dun grafiti. Extensión aproximada: 20 liñas. **(1 punto)**

4.2. Describa o proceso de elaboración dunha obra gráfico-plástica. Extensión aproximada: 20 liñas. **(1 punto)**