CIUG COMISIÓN INTERUNIVERSITARIA DE GALICIA

PAU
Convocatoria 2027
DESEÑO / DISEÑO

CÓDIGO 53

O exame consta de **4 preguntas de resposta obrigatoria**, sucesivas e puntuadas, respectivamente, con 3, 2, 2 e 3 puntos. As preguntas 1, 2 e 3 serán realizadas no caderno de exame; a pregunta 4 realizarase nunha folla DIN A-3 proporcionada ao efecto, que, ao terminar, se debe incluír dentro do caderno. Na valoración das preguntas 3 e 4 tamén se terán en conta a calidade e limpeza na execución. / *El examen consta de **4 preguntas de respuesta obligatoria**, secuenciadas y puntuadas, respectivamente, con 3, 2, 2 y 3 puntos. Las preguntas 1, 2 y 3 se realizarán en el cuaderno de examen; la pregunta 4 se realizará en una hoja DIN A-3 proporcionada al efecto, que, al terminar, se incluirá dentro del cuaderno. En la valoración de las preguntas 3 y 4 también se tendrá en cuenta la calidad y limpieza en la ejecución.*

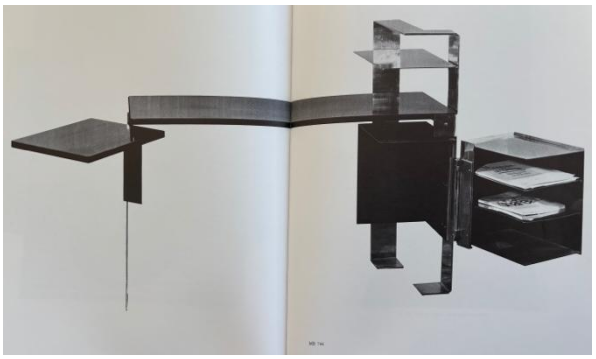


Fontes das imaxes:
https://www.bloc.tecnne.com/pierre-chareau-mesa-escritorio/
VV. AA100 Obras maestras de la colección del Vitra Design Museum .
VELLAY M., FRAMPTON K.: Pierre Chareau : architecte-meublier : 1883-1950

Deseño / Diseño de Pierre Chareau, 1927

Mesa escritorio MB744. Feito en madeira clara e aceiro ennegrecido, conta cunha mesa de xiratoria á esquerda e unha zona de almacenaxe á dereita, cun armario xiratorio. / *Mesa escritorio MB744. Hecha en madera clara y acero ennegrecido, dispone de una mesa en abanico en la parte izquierda y un área de almacenamiento a la derecha, con un armario giratorio.*





CIUG COMISIÓN INTERUNIVERSITARIA DE GALICIA

PAU
Convocatoria 2027
DESEÑO / DISEÑO

CÓDIGO 53

PREGUNTA 1. CONCEPTO, HISTORIA E CAMPOS DO DESEÑO: ANÁLISE. / CONCEPTO, HISTORIA Y CAMPOS DEL DISEÑO: ANÁLISIS (3 puntos).

Analice o deseño do moble proposto e faga un **comentario crítico** sobre o mesmo. **/** *Analice el diseño del mueble propuesto y haga un* ***comentario crítico*** *sobre el mismo.* **(3 puntos)**

PREGUNTA 2. O DESEÑO: CONFIGURACIÓN E METODOLOXÍA. / EL DISEÑO: CONFIGURACIÓN Y METODOLOGÍA (2 puntos).

Partindo da análise e comentario crítico da mesa "MB744", deseño de Pierre Chareau, faga os **borradores e bosquexos** necesarios para propoñer o deseño dunha cadeira para ela e cos mesmos materiais. **/** *Partiendo del análisis y comentario crítico de la mesa "MB744", diseño de Pierre Chareau, haga los* ***borradores y bocetos*** *necesarios para proponer el diseño de una silla para ella y con los mismos materiales.* **(2 puntos)**

PREGUNTA 3. DESEÑO GRÁFICO: SISTEMAS E TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN. / DISEÑO GRÁFICO: SISTEMAS Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN (2 puntos).

Partindo dos borradores e bosquexos anteriores, seleccione e aplique os **sistemas e/ou técnicas de representación** máis axeitados para a proposta definitiva. **/** *Partiendo de los borradores y bocetos anteriores, seleccione y aplique los* ***sistemas y/o técnicas de representación*** *más adecuados para la propuesta definitiva.* **(2 puntos)**

PREGUNTA 4. DESEÑO GRÁFICO: PROPOSTA. / DISEÑO GRÁFICO: PROPUESTA (3 puntos).

Partindo das conclusións ás que chegou despois de resolver os exercicios das tres preguntas anteriores, formule una **proposta final** de deseño dunha **cadeira** para ela e cos mesmos materiais. **/** *Partiendo de las conclusiones a las que ha llegado tras resolver los ejercicios de las tres preguntas anteriores, formule una* ***propuesta final*** *de diseño de una* ***silla*** *para ella y con los mismos materiales.* **(3 puntos)**