PAU 2026

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

FRANCÉS (2ª lga.)

(Cód. 62)

Proba escrita (10 puntos)
CORRIGÉ

QUESTION 1. COMMUNICATION. Compréhension écrite. Assurez-vous de répondre à toutes les parties de cette question. Écrivez la bonne réponse (3 points)

Vous venez de lire le document et vous allez préparer votre exposé : êtes-vous sûr.e d'avoir bien compris ?

1.1. À partir de quand l'expression « la salle » fait elle clairement référence à la salle de sport ? : (0,4 point ; une seule réponse)

a) Depuis toujours.
b) Depuis 20 ans environ.
c) Depuis récemment.
d) Jamais.

1.2. Quel est le taux d'implantation du fitness en Belgique ? : (0,3 point ; plusieurs réponses attendues)

a) De 10 % partout en Belgique.
b) De 8 % avec des nuances selon la zone.
c) De 10 % à Bruxelles et à peine de 3 % dans les zones rurales.
d) De 10 % à Bruxelles et à peine de 8 % dans les zones rurales.

1.3. Les grandes chaînes de salle de sport ont fait entrer : (0,3 point ; une seule réponse)

a) un petit nombre d'étudiants.
b) un grand nombre d'étudiants.
c) très peu d'étudiants.
d) aucun étudiant.

1.4. Retrouvez dans le texte les passages qui répondent aux questions suivantes et recopiez-les :

1.4.1. Quelle place occupe la salle de sport en tant que lieu de vie ? (0,6 point)
Et le troisième, la salle : un des rares endroits où l'on s'occupe de soi…
1.4.2. Qu'est-ce que certaines salles de sport vont mettre en place pour retenir leurs adhérents ? (0,6 point)
…et pour les retenir, certaines salles prévoient des coins selfie : lumière flatteuse, miroir orienté, téléphone posé.

1.5. Vrai/faux ? (0,8 point)

a) La salle de sport est un endroit pour s'occuper de soi-même.	❒ vrai	❒ faux
b) Le culte du muscle s'est imposé dans toutes les tranches d'âge.	❒ vrai	❒ faux
c) L'esthétique est le seul objectif des jeunes qui vont à la salle.	❒ vrai	❒ faux
d) Le secteur du fitness a subi un changement radical avant la COVID-19.	❒ vrai	❒ faux

QUESTION 2. RÉFLEXION SUR LA LANGUE. Morphosyntaxe. Répondez au choix à deux des trois sections suivantes. (2 points)

2.1. Mettez le verbe souligné au futur simple et modifiez tous les éléments nécessaires de la phrase. **(1 point)** :

« Aujourd'hui, tout le monde va à la salle. »

Demain/Plus tard/Bientôt…, tout le monde ira à la salle.

2.2. Remplacez les mots soulignés par le pronom qui convient **(1 point)** :

« Les grandes chaînes ont fait entrer les étudiants dans leurs salles »

Les grandes chaînes les ont fait entrer dans leurs salles

2.3. Transformez la phrase suivante au discours indirect **(1 point)** :

« M. Courcevelle a déclaré : "Il y a eu un bouleversement du secteur." »

M. Courcevelle a déclaré qu'il y avait eu un bouleversement du secteur.

QUESTION 3. RÉFLEXION SUR LA LANGUE. Lexique. Répondez au choix à deux des trois sections suivantes (2 points)

3.1. Cherchez dans le texte un synonyme pour les mots suivants : **(1 point)**

1. inévitablement	2. travail	3. sessions	4. monte, augmente
1. forcément	2. boulot	3. séances	4. grimpe

3.2. Cherchez dans le texte une expression équivalente à « par contre ». **(1 point)**

3.3. Cherchez dans le texte un antonyme pour les mots suivants : **(1 point)**

1. abandonner	2. Inaccessibles
1. retenir	2. abordables

QUESTION 4. COMMUNICATION. Production écrite : répondez au choix à l'une des sections suivantes. (3 points)

4.1. Rédigez un texte dans lequel vous donnez votre avis sur la pratique sportive dans les salles de sport. Sont-elles utiles ou sont-elles un phénomène de mode ? Argumentez votre réponse et donnez des exemples (100 à 120 mots).

4.2. Rédigez un courriel à un.e ami.e. Vous lui racontez que vous venez de vous inscrire dans la nouvelle salle de sport de votre ville et que vous aimeriez qu'il / elle s'inscrive aussi. Soulignez l'importance du sport pour la santé et donnez des arguments pour convaincre votre ami.e. (100 à 120 mots).

A pregunta pretende avaliar a capacidade e destreza do alumnado no ámbito da produción escrita. Búscase que os estudantes produzan textos claros, correctos e con un uso adecuado das estruturas lingüísticas do francés.

Os 3 puntos outorgaranse segundo o maior ou menor grado de cumprimento destes parámetros:

a) Coherencia e cohesión: Estrutura clara, con ideas organizadas e un uso correcto dos conectores. O alumnado sabe expresar e estruturar correctamente as súas ideas facendo un uso pertinente e variado dos conectores. Non inclúe información irrelevante. (1 punto)

b) Riqueza e precisión léxica: O alumnado sabe empregar un vocabulario variado e preciso, evitando repeticións. (0,7 puntos)

c) Corrección gramatical, ortografía e puntuación: Uso correcto dos tempos verbais, as concordancias, os pronomes e outras estruturas gramaticais. A modo de exemplo: uso apropiado do presente, pasado (passé composé, imparfait), futuro, condicional e subxuntivo, segundo o contexto. Respecto das regras de concordancia de xénero e número entre suxeito, verbo, adxectivos e outros elementos da oración. Uso correcto dos pronomes persoais (suxeito e obxecto), relativos (qui, que, dont), demostrativos, adverbiais (en, y), etc. Uso correcto de frases subordinadas, uso da voz pasiva, negación e formación de preguntas.
Valorarase igualmente a corrección ortográfica e o uso adecuado da puntuación. (0,8 puntos)

d) Adecuación: O contido é completamente relevante e responde perfectamente á consigna. Sabe comunicar as ideas que quere transmitir utilizando unha considerable variedade de recursos. Utiliza un rexistro de lingua adecuado ao tipo de texto (formal, informal, etc.).
A estrutura do courriel (salutations, contact, congé) será avaliada neste ítem. (0,5 puntos)

As respostas demasiado breves ou demasiado extensas con respecto ao límite permitido serán penalizadas con 0,5 puntos menos (-0,5 puntos). Se a composición non se adecúa á temática proporcionada na consigna a puntuación será de cero.

Repetición literal de frases do texto: -0.5 p